

## lis Gnovis

■ **CULINE.** Une firme pe strade

In curt al sarà un an che un slac al à fiscât la strade ch'è mene a Frassenêt, Sighiet e Culine, ma la cuistion no je ancjemò no disbratade. Par chel, fra lis Comunitàs dal Cumon cjargnel di For e di Avoltri e je stade inviade une «Petizion populâr». Il document ur domande ai sorestants de Region, de Comunità cjargnele, ai sindics dal For e di Rigulât, al prefet e a la Protezion civil di regolâ la storiche Strade dal Fulin, ch'è rive a Rigulât, passant par Culine Piçule, pal puint sul riu Fulin e par Tors, par garantî un'alternative sigure e pratiche. Pe manutenzion di ch'è strade, lis Comunitàs dal Cjanâl di Guart, par antic, a vevin destinât il bosc coletif «Vize Culine», ma la gjestion dal Consuart «Boschi Carnici» e à dissipade cheste forme di autofinanziament local.

■ **GURIZE.** Trasformazion esistenzial

La «docufiction» che il senegjator e regjist Paolo Magris i à dedicât al poete e filosof Carli Michelstaedter (1887-1910) e je ambientade fra Crotone e Gurize. L'opare «Con il mare negli occhi» e à fat il so esordi ai 12 di Otubar, intant de «Fieste dal Cine» di Rome. Il luncmetraç di 71 minûts al è stât produsût vie pal 2021 e al conte il viaç di une zovine calabrese de sô citât a Gurize, par scuvierzi la vite, l'ereditât e il parcè de fin tragjiche dal zovin pensadôr gurizan.

■ **MASSAFRA.** I Langobarts dal Sud

La Societât furlane di archeologjie, ch'è fâs di segretarie de Federazion taliane da lis clapis archeologjichis, «FederArcheo», e je daûr a popularizâ la VIII edizion de convigne su «Lis presincis langobardis tes regions talianis» ([www.federarcho.it/longobardi](http://www.federarcho.it/longobardi)). L'apontament al sarà inmaneât a Massafra, jù tes Pullis, dai 29 ai 31 di Otubar, dulà che si frontarà la cuistion «Archeologia, Diritto, Economia, Costume nei Principati del Sud».

■ **DARTE.** Dramaturgjie inovative

E cole tal centenari dal grant comediograf cjargnel l'edizion 2021 dal «Premi Candoni Oparis teatrâls in lenghe furlane». Il concurs par dramaturgjis teatrâls al è inmaneât de clape culturâl «Luigi Candoni», ch'è je nassude a Darte par tignî cont la memorie dal paisan di Cedarcjis, nassût dal 1921 e muart dal 1974, daspò di une vite dedicate a la promozion dal teatri di avanguardie, cu la riviste «Orazero» e cu la compagne «Teatrorazero». Premi pal 1961 de «Pro civitate christiana» di Assisi, Candoni al è innomenât pes oparis «Un uomo da nulla», «Eva nascerà domani», «Edipo a Hiroshima», «Desideri de sabida sera», «Strissant vie pe gnot (Caino)... Lis oparis pal premi a varan di rivâ par pueste eletroniche e anonimis li dai organizadôrs, dentri dai 15 di Novembar ([associazionecondoni@gmail.com](mailto:associazionecondoni@gmail.com)).

<b>Miercus 20</b>	S. Irene m.	<b>Domenie 24</b>	S. Antoni Claret
<b>Joibe 21</b>	S. Ursule m.	<b>Lunis 25</b>	S. Crispin m.
<b>Vinars 22</b>	S. Suan Pauli II pape	<b>Martars 26</b>	S. Evarist pape
<b>Sabide 23</b>	Madone di Gracie	<b>Il timp</b>	Neveadis su lis monts.



**Il soreli**  
Ai 20 al iève aes 7.31  
e al va a mont aes 18.12.



**La lune**  
Ai 20 Lune plene.

**Il proverbi**  
Il diaul nol disfe crôs.

**Lis voris dal mès**  
Otubar al è mès di taleis: preparait chês di garoful, ortensie, camelie.

## Glesie cuintri Mafie

Un cors dal Istitut di Sciencis religiosis de Toscane

Quâl isal stât il rapuart des Glesiis cu la Mafie, dilunc dai passe 150 agns che la criminalitât mafiose e insoce l'Italie? Ce imprescj, cualis risorsis, ce riflessions teologjichis lis Glesiis ano impastanât par fâur cuintri a lis logjichis malinis des Mafis? Isal stât coerent cul Vanzeli ce ch'â an praticât lis Glesiis talianis? In struc, a son chestis lis cuistions che il cors «Glesiis cristianis e contrast a lis Mafis» al frontarà dai 21 di Otubar cu ven, li dal Istitut superior di Sciencis religiosis de Toscane ([www.issrtoscana.it/chieseemafie](http://www.issrtoscana.it/chieseemafie)). Lis lezions a laran indevant fintremai ai 9 di Dicembar (ogni joibe, di 15 a 18.10), curadis dal professôr pre' Andrea Bigalli, cul jutori di «Libera - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie». La riflession teologjiche e smirarà di profondi cemût che, te Biblie e tal Magjisteri de Glesie, si pues intivâ i segnacui di une logjiche alternative e contrarie a ch'è de Mafie. L'analisi storiche, social e culturâl e sarà ispirade dal sproc de Letare di Sant Jacum: «Ce ch'al ven de justizie al è semenât inte pâs» (Jc 3,18) e a varà anje une dimension ecumeniche, stant ch'â son numerosis lis Comunitàs - massime chês riformadis - ch'â sburtin pe creazion di un'aleance sun chest cantin, intune prospetive di «azion te logjiche dal Ream di Diu». Si tignarà anje cont dal speli ufiert des vitimis inocentis da lis Mafis e de testimoniance des feminis e dai umign ch'â operin tes Fuarcis de sigurece publice, te Magistrate, tal mont de informazion, ma anje come operadôrs pastorâi e predis. Lis oris dal cors a saran dividudis in



Rosario Livatino. La fieste dal beât, martar de Mafie, e cole ai 29 di Otubar

Riflession ecumeniche e teologjiche sul dovê di combati la criminalitât mafiose

cheste forme: 6 oris par disegnar il quadri storic (comprendût il rapuart cu lis istituzions de Glesie); 3 oris su l'antropologjie mafiose e sui abûs des realtâts sacradis; 3 oris su Mafis e Glesie (Magjisteri, documents pastorâi, Proget «Policoro», «La Carta di Fondi...»); 3 oris su la posizion des Glesiis riformadis; 3 oris par proferî un «Martirologji de Antimafie» (Pino Puglisi, Beppe Diana, Rosario Livatino...); 3 oris su l'esperience (1995-2021) di «Libera». Il cors al podarà vè auditôrs ch'â seguissin lis lezions «online»; daûr de partecipazion, a son stabilidîs formis diferentis par dâsi in note e par sborsâ i paiaments necessaris. Lis

lezions «online» a saran trasmetudis de plateforme «Cisco WebEx» dal Istitut toscan. Pre' Andrea Bigalli, ch'al fassarà di mestri, in plui di jessi giornalist, critic cinematografic e component de «Associazione teologjiche taliane», al è puarte vòs regional di «Libera» pe Toscane e redatôr de riviste «Testimonianze». «Il Vanzeli nus ricuarde che la fan e la sêt de justizie a son un dai cjantonâi des Beatitudins», al marche il comunicât di «Libera» sul cors. E «te ricerçe, fadiose, difil, dispès dolorose, de justizie la nestre bisugne e sarà saceade (Rm 14,17)».

Mario Zili

## Udin. Sante Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprûf dal domo. Sabide ai 23 di Otubar al cjantarà messe pre T. Cappellari. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la liturgjie.



## Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

## ❖ SCREÂ

v. = indossare per la prima volta, adoperare (forma verbale costituita dal prefisso s- e da verbo creâ)  
E à trê vistis di screâ: un a messe, un a gjespui, e chel altri a morosâ.  
Ha tre abiti da indossare per la prima volta: uno a messa, uno ai vespri, ed uno a morosare.

## ❖ SCROC

s.m. e avv. = scatto, serratura, anche vivere a scrocco (voce onomatopeica)  
E cumò tu volaressis anje fâi fâ un biel scroc? Ma sêstu mat?  
E adesso vorresti anche fargli fare un bello scatto? Ma sei matto?  
Mi àn dite che Zuan al vif a scroc.  
Mi hanno detto che Giovanni vive a scrocco.

## ❖ SCROFÂSI

v. = accovacciarsi, accucciarsi (dal latino scrofa "femmina del maiale")  
Scrofiti jù, che no ti viodin!  
Accucciati giù, cosicché non ti vedano!  
"Sglizzie la massarie, Si scrofe cu la çharie" (Zor II, 462)

## ❖ SCROSOPÂ

v. = frusciare, stormire, crosciare dei cartocci (dal nome scrosop "catapecchia; cosa senza garbo, con l'idea del grossolano e del ruvido", di probabile origine onomatopeica in riferimento al suono del materiale impiegato)  
Lis fueis de vit a son coladis e a scrosopin sot i pîts.  
Le foglie delle viti sono cadute e scricchiolano sotto i piedi.

## ❖ SCRUDULÌ

v. = stemperare (da collegare al toscano scrudire "legare a rigidità, il crudo, il filo; intiepidire l'acqua")  
Visiti di scrudulî il sain prime di cuei lis fritulis.  
Ricordati di stemperare il grasso di maiale prima di cuocere le frittelle.