

Miercus 20
S. Apolinâr

Sabide 23
S. Brigjide

Martars 26
Ss. Ane e Joachin

Il proverbi
Al è miôr spindi in pan
che in medisinis



Il soreli
Ai 20 al jeve aes 5.35
e al va a mont aes 20.51

Joibe 21
S. Laurinç di Brindisi

Domenie 24
S. Cristine di Bolsene

Il timp
Temporai e cualchi tampiastade

Lis voris dal mès
Te vigne spontait lis vits
e arait il teren jenfri lis spaleris
par gjavà lis jerbatis



La lune
Ai 20 lune plene

Vinars 22
S. Marie Madalene

Lunis 25
S. Jacum apuestul



CONTRAT DI SERVIZI RAI L'impegn de Serracchiani

Incuintran la rapresentance sindacâl unitarie de sede regionâl de Rai dal Friûl-Vignesie Julie, miercus ai 13 di Lui, la presidente de Region Debora Serracchiani e à pandût l'impegn a stiçâ il Guvier parcè che tal gnûf contrat di servizi Rai-ministeri pal Svilup economic, previodût pal prossim Autun, si rinfurcissin i contignûts specifics pe region cun riferiment ai programs pes minorancis linguistichis e aes produzions giornalistichis che a contin il teritori tune otiche slargjate al Est european.

ARLEF E CORAM La salût e fevele furlan

Dopo il proget «Cressi cun plui lenghis», cheste volte la suaze di intervent de Agjenzie regionâl pe lenghe furlane e je chê de sanitât private in graciis de consulente domandade di Coram, une struture sanitarie convenzionade di Udin, che e à pensât di realizâ la sô «Cjarte dai Servizis» ançe par furlan. E je la prime volte che al ven realizât di une realtât private un intervent simil che la Arlef e à acetât di colaborâ cun plasê: «O sin convints che ançe cussî, in plui che fâ cressi la cognossince de lenghe furlane, e incress ançe la cualitât dai servizis che a vegnin dàts fûr scurant lis distancis tra operadôrs e utents», al spiege il president de Arlef, Lorenzo Fabbro. Coram e à decidût di doprâ e di promovî l'ûs cotidian de lenghe furlane, tant che element cualificant che al conferme ancjemò di plui e in maniere direte sedi il leam cu la sô aree operative sedi la sô atenzion pe utence.

E tacarà ai 28 di Lui la vincjesime cuinte edizion di «Avostanis», inmaneade de associazion culturâl Colonos

Migrants in prin plan

Il diretôr artistic Fidri dai Ros: «La plui part dai apontaments e proferis ideis di riflession a rivuart dal teme epocâl des sdrumis di dispatriâts e di migrants che a stan rivant in Europe»

ETACARÀ AI 28 DI LUI la vincjesime cuinte edizion di «Avostanis» inmaneade de associazion culturâl Colonos e che e larà indenant fin ai 6 di Setembar al agriturisim Ai Colonos di Vilecjaze di Listize.

«Sot dal titul "Tieris e utopiis", la plui part dai apontaments e proferis ideis di riflession a rivuart dal teme epocâl des sdrumis di dispatriâts e di migrants che a stan rivant in Europe – e spiege il diretôr artistic **Federico Rossi** –, chê che in di di vuê nus sta cjapant dentri, e je dome la ultime, in ordin di timp, de lungje cjadene di migrazions che a an segnât il destin dal continent vieri lunc vie dai secui, e al è probabil che al sedi dome che l'inizi di un futûr di trasformazions profundis e ireversibilis».

Prin apontament joibe ai 28 di Lui cu la lecture seniche «Clandestins» par cure di Fran-

co Castellano, dal libri dal scritôr marochin Youssouf Amine Elalamy, une vore emozionante che e fâs reson aes masse vitimis, tirantlis fûr dal anonimât, tornantjur dignitât umane. Dopo di vè vivude une esperience creative cuntun grup che al domandave asil, trê zovins di Lignan a an decidût di tornâ a fâ indaûr il trat de vie balcaniche fin ae Sirie, doprant la art tant che mieç di interazion. Tommaso Sandri, Alessandro Lillo Sandri e Paolo Tavani a contaràn i lôr «Trente metros di sperance» il Prin di Avost.

Screes de mostre di Gaetano Bodanza, par cure di Angelo Bertani, ai 5 di Avost (viertes seris di «Avostanis», des 7 a miezegnot, fin ai 29 di Avost). Ai 8 dal mès al sarà proietât il film-documentari di Yann Arthus-Bertrand «Human», un afresc grandiôs e introspectif di storiis e imaginis dal mont.

Nol pues mancjà il tradizional incuintri cun Philippe Daverio, che al cjaparà ispirazion de realtât des sdrumis di profugos e migrants che a stan rivant in Europe (ai 11 di Avost). Li dal Templi vegetâl di Giuliano Mauri, ai 18 di Avost, si tignarà il concerti di

Daniele D'Agaro, Luigi Vitale, Denis Bionso e Camillo Prosdocimo, che al nas de trascrizion, rielaborazion, composizion e sucessive orchestrazion, par cure di D'Agaro, dal cjant di ucies diferents: dal dordul al mieri, ae lodule.

Conciert-spetacul «Il timp dal insium (Gnos furlanis)» cun Réverie ensemble ai 21 di Avost. «Provis vieris di culture furlane» ai 25 di Avost, cun Sergio Cecotti, Massimo Garlatti-Costa, Carlo Della Giusta, Nando Patat e Massimo Somaglino. Ai 29, al sarà proietât il documentari «Là vie di là (Furlans da l'Europe dal Est)» di Loris Vescovo, cu la regjie di Marco D'Agostini; al dialogarà cui autôrs Angelo Floramo. Sabide ai 3 di Setembar, screes de mostre «L'art e traverse mil confins» (vierte vinars, sabide e domenie des 7 sot sere aes 11, fin ai 25 dal mès), risulde di une residence artistiche ai Colonos.

Ultin apontament ai 6 di Setembar cun «In âgris rimis (duts lis poesis furlanis di Amedeo Giacomini)», presentazion dal libri cun Marco Munaro, Stefano Strazzabosco e Silvana Schiavi Fachin. Leturis di Fabiano Fantini, compagnât di Daniele D'Agaro.

Ducj i apontaments si tignaran aes 9 di sere, fale che il concerti dai 18 di Avost, che si fasarà aes 7 sot sere. Plui informazions sul sit www.colonos.it

ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/76..... Te buteghe di Domeni di Tumieç

FIN AL 1475 NO VIN nissun document su Domeni di Tumieç. In chel an o vin la ricevude di bêçs cjapâts par un lavôr za fat prime, dal cjamerari di Glemone pal Crucifis fat pe plef di Sante Marie. Tal 1477 Domeni di Tumieç al cjape acuardis cu la comunitât di Domegge, in Cjadorvi, par fini i afrescs.

No jere tant facile la vite in Friûl, sedi pes invasions dai Turcs e chês dai mercenaris venezians, cuintri l'imperadôr Massimilian, che a fiscarin cuasi dut il Friûl, trascurant la Cjargne. Di fat, i tocs artistichis di chê ete, ju cjatin cuasi ducj fûr de planure furlane, ven a stâi tes localitâts di mont. Cheste situazion ambientâl di sigûr e varà influençât la ativitât di Domeni. Pecjât, parcè che in chel timp al veve une buine man come pitôr, come che si pues viodi te uniche opare conservade, la pale di Sante Luzie pe Confraternite udinese dai Sartôrs (1479) vuê tal Museu Civic di Udin, cuntune buine maturitât artistiche, libare di influencis todescjis o locâls, forsit plui dongje ae piture venite, ma al reste un so mût di piturâ une vore personâl, ançe se o cjatin dentri elements gotics. Une altre piture sigure di Domeni e je la decorazion interne di une anconute costruïde par meti dentri una statue de Santissime Trinitât a Coltura di Polcenic. Lis dôs breutis pituradis, un agnul vuerî e un re Davide in pinitince, za proprietât Calegari, vuê tal Museu Civic di Udin, al somee miôr atribuïlis ae sô buteghe, ançe pai diviers difiets che si puedin viodi tal lavôr.

La scarse produzion pitoriche di cheste ete forsit e dipint dal moment burascjôs e di corots, cussî i comitents a preferivin avalêsi de sculture al puest de piture. Cuasi duts lis statuis che o vin a son di sants che a servivin par difindisi des calamitâts naturâls e vueris. Cussî a nasserin tes campagnis dal Friûl tantis gleseutis cui altârs di len dulà che si metevin lis statuis, dedicadis ai Sants Roc, Sebastian e Sualt cuintri lis epidemiiis, Sant Florean cuintri dal fûc, Sants Zorç, Martin, Liberâl e Maur cuintri des armis aviersis.

Domeni di Tumieç, cun tantis richiestis che al riceveve, al è clâr che nol podeve fâ dut di bessôl, e cussî o podin viodi che tancj lavôrs a son stâts fats dai siei colaboradôrs. Cu la sô ativitât, Domeni al è rivât a vè une buine posizion. Di fat, al faseve part dal Consei Comunâl di Udin dal 1496 al 1501, an che al è diventât ançe deputât dal ordin populâr.

Lis statuis di Domeni a an duts une lôr carateristiche fondamentâl, a son personis ben saldîs une vore dongje ae figure reâl, in particolar chês feminîls, su ispirazion di modei locâi. L'artist al



Te foto: la pale di Sante Luzie fate di Domeni di Tumieç pe Confraternite udinese dai Sartôrs (1479), vuê tal Museu Civic di Udin.

costruïlis lis sôs figuris cun man esperte. Dut intor, te vicine Carinzie, tal Tiròl e par altri ançe tal stes Friûl, la sculture todescje e jere rivade te plene maturitât stilistiche, baste pensâ dome a Michêl Pacher. A cheste art, in mût eccezionâl espressioniste e di stil baroc, si contrapon la staticitât des figuris di Domeni di Tumieç. Al costruïlis lis sôs figuris cul volum, no i interesse tant la filusumie. Volum e pês a zuin tal lôr perfet ecuilibrî dant a chel che al cjale un fatôr di emozions. I siei lavôrs a an un savôr di un grant documentari. Domeni sot la dure scuarce dal furlan di raze, al veve una grande sensibilitât che al podeve esprimi in maniere reâl la poetiche une vore difficile, come te dople figure de Madone-Mari.

Lis indicazion des ricercjis di archivi sul lavôr di Domeni di Tumieç nus dan 22 anconis di altâr cun figuris di len sculpidis e coloradis e doradis, 4 statuis o copie di statuis isoladis e une cuindisine di lavôrs no tant ben specificâts, ma cuasi di sigûr di intai.

Tra lis primis oparis ricuardadis tai documents e je la ancone di Sant Pieri di Zui, che e puarte la sô firme ançe se mutilade. Il lavôr al fo finît tal 1484, parcè che o vin la documentazion dal reclamât paiament. A Dilignidîs, in comun e parochie di Soclêf, e je conservade une Madone cul Frutin, che di sigûr a apartignivin a un tritic. Un altri tritic lu cjatin a Tierç dongje Tumieç.

BEPI AGOSTINIS

Onoranze Funebri

SORDO

di Sordo Gianni

SERVIZI COMPLETI PERSONALIZZATI E CONVENZIONATI OVUNQUE RICHIESTI

Servizio fotografico • Servizio necrologie
Servizio condoglianze • Servizi cimiteriali
Disbrigo pratiche e servizi cremazione
Allestimento camere ardenti • Vestizione,
cosmesi e tanatoestetica • Trasporti nazionali ed esteri
Pubblicazione necrologie su quotidiani
Organizzazione servizio funebre a domicilio
Passaporto mortuario • Addobbi floreali in arte funeraria

REPERIBILITÀ 24/24H

ONORANZE FUNEBRI SORDO - 33030 BUJA - Via Prà di Tòs, 3
Tel. **0432.960189** - Cell. **3356787204** GIANNI
o.f.sordo@libero.it - www.onoranzefunebrisordo.com