

Miercus 20
S. Fabian e Bastian martars

Sabide 23
S. Clement martar

Martars 26
Ss. Tit e Timoteu V.

Il proverbi
Sante Gnese,
mieç fen e mieze spese



Il soreli
Ai 20 al jeve aes 7.39
e al va a mont aes 16.56

Joibe 21
S. Gnese vergjine

Domenie 24
S. Francesc di Sales

Il timp
Curints fredis
e neveadis bondantis

Lis voris dal mès
Dait un cuc ai imprescj
e ai machinaris
che o doprarès tai prossims mès



La lune
Ai 24 lune plene

Vinars 22
S. Vicenç Pallotti

Lunis 25
Conversion di S. Pauli

lis GNOVIS

SCLAUNIC

Spetacul di contis curtis

Il Circul culturâl e ricreatif «La Pipinate» di Sclaunic, cu la poie de ostarie leterarie virtual Contecurte, al inmanee vinars ai 22 di Zenâr, aes 8 e mieze di sere, un spetacul di contis curtis par presentâ i lavôrs di narative in lenghe furlane dal so compaesan Raffaele Serafini, autôr di «Contis di famee» (edizions Kappa vu, 2015) e «Soreli jevât a mont» (edizions Forum, 2015) editâts duçj i doi intal mès di Otubar dal an pasât. I doi libris a son racueltis di contis, une vore diferents intai contignûts. «Contis di famee», finalist dal Premi San Simon di Codroip tal 2014, al cjape sù lis storiis di un arbul gjenealogjic di une famee dal Friûl di mieç, contantis in maniere originâl e slontanants dai stereotips de furlanetât; «Soreli jevât a mont», inveçit, al jentre intal mont de fantasie e de internazionalitât, lant a cjoli lis sugjestions de mitologjie e poesie gjaponese (yokai e haiku) e intessint une trame fate sù ator di lûcs e personaçs dal Friûl mancul cognossût. L'event si davuelzarà inte sale de canoniche di Sclaunic. Al cjacurarà cul autôr Luca Pagot e al sarà compit dal estri di Checo Tam, Michele Londero e Alice Passone proviodi a une leture seniche dai tocs. A inrîçj la serade e sarà ancje la musiche dai «In doi rive no tocje». Ae fin e vignarà lete une conte inedite, ambientade a Sclaunic, che no je dentri dai libris e e je stade scrîte pe ocasion. La jentrade e je libare.

CORS DI LENGHE

Viertis lis iscrizions

A son viertis lis iscrizions ai cors pratics di lenghe e culture furlane, inmaneâts de Societât filologjiche furlane cu la poie de Agjenzie regjonâl pe lenghe furlane. Lis lezioni a trataran argoments di grafie, gramatiche e imprescj linguistics informatics. Il cors di Udin – te sede de Filologjiche in vie Manin 18 – al tache cun joibe ai 21 di Zenâr aes 5 dopomisdì e al larà indevant par 13 lezioni. Il docent al sarà Gianni Sergio Pascoli. Ae fin dal cors al vignarà consegnât un certificât di frecuence a chei arlêfs che a varan partecipât a almancul il 70% des oris di lezione. Il certificât al è titul culturâl par jentrâ te Liste regjonâl dai insegnants cun competencis di lenghe furlane. Il cors al è a gratis e viert a duçj i interessâts. Iscrizions fin che al è puest. I cors pratics si fasin in vincj Comuns furlans e, dentri dal mès, a partissin ancje a Gurize, Tumiç e Sant Denêl (ai 26 di Zenâr), Maniâ (ai 23) e Cjarlins (ai 28). Informazions sul sît internet www.filologicafriulana.it (sezion Lenghe furlane – Cors pratics) o ben telefonant al Uffici formazion de Filologjiche (telefon 0432/501598, interni 3).

UDIN

Il San Simon ae Tarantola

Martars ai 26 di Zenâr, aes 8 e mieze di sere, a Udin, te librerie Tarantola, «Mi ven di reading», leturis de ultime edizion dal Premi San Simon. Cun Carlo Tolazzi, Mauro Missana e Walter Tomada. Ospit Raffaele Serafini, vincidôr de ultime edizion. Jentrade libare e vierte a duçj.

Dai 22 di Zenâr, la rassegne «In File» e propon cinc incuintris ai Colonos di Vilecjaze di Listize, a cuarante agns dal taramot



A man çampe: il domo di Vençon sdrumât dal taramot; parsore: Chris Gilmour cul so «Sant Michêl».

Ricuardâ il model Friûl

La memorie di chel grant laboratori furlan, che si ispirave al principi federalist e al veve vût un sucès plen, al bute une lûs cetant critiche sul presint

A SON ILLUMINÂTS cun-tun titul di une marche a clâr pasoliniane i gnûfs incuintris di «In File», che si fasaran ancje chest Invier te vecje stale coloniche di Vilecjaze di Listize, mediant dal impegn de associazion culturâl Colonos e dal contribût dal assessorât ae Culture de Region e de Bancje Popolâr di Cividât. «Paîs di maseriis e di pestelacs» al clame cualchi tematiche che si incrose cul cuarantesim aniversari dal taramot, che il so risclî – stant a ce che a pensin il diretôr artistic Federico Rossi e il consultant scientific Angelo Floramo – al è chel de autocelebrazion e de nassite straordenarie di manifestaions destinadis a no lassâ olmis. Inveçit cheste ocasion e va cjapade par tornâ a puartâ ae memorie dal Friûl, e ancjemò di plui de Italie, il meracul di chel che al è stât clamât «model Friûl».

Cun ches spirit al è stât metût sù mediant cinc incuintris, a tacâ dai 22 di Zenâr, tra chesj une visite guidade al borch medievâl di Vençon, un percors plen di teste-

moneancis e riflessions di cualchi protagonist che al jere in prime linie tal lavôr di ricostruzion dopo dal taramot.

Di ce che a contaràn al vignarà fûr un fat straordenari: pe prime volte (e purtrop la ultime) te storie centralistiche de Republiche taliane al jere stât adotât un sisteme di cooperazion tra i difarents nivei istituzionâi, dulà che il Stât al veve decentrât risorsis e podês viers la Region e cheste, in turni, e veve delegât i Comuns, cjapâts dentri ancje lôr de responsabilitât di sielts impuartantis e dificilis, puartadis indevant cul slanç determinant des comunitâts locâls e tal rispiet de volontât populâr.

La memorie di chel grant laboratori furlan, che si ispirave al principi federalist e che al veve vût un sucès plen, dopo di cuarante agns al bute une lûs cetant critiche sul presint, par vie che chês esperience-guide e je stade planchin planchin metode di bande par jessi sostituide sei te prassi politiche che ta chês istituzionâl di une insoference cressinte tai confronts dal sisteme des autonomiis, cun-

tune menace pesant pal avignî dal Friûl intindût come region storiche e culturâl.

I cinc incuintris

Si tache vinars ai 22 di Zenâr, aes 8 e mieze di sere, cun «La int tal taramot», testimoniance e riflessions di bons. Duilio Corgnali e Laura Nicolo e la lezion animade dai students dal Isis Magrini Marchetti di Glemone, coordnâts di Flavia Valerio.

Po, vinars ai 29 Zenâr, aes 8 e mieze di sere, «Il sium dal orcolat, tra immaginari e leterature». Angelo Floramo al dialoghe cun Paolo Maurenzig. Musichis di Elsa Martin (vôs) e Alessandro Turchet (liron).

Dal model furlan di ricostruzion a fevelaran, ai 5 di Fevrâr, aes 8 e mieze di sere, Franceschino Barazzutti, Lorenzo Cozianin e Roberto Dominici.

La visite a Vençon si le fasarà domenie ai 14 di Fevrâr, ai 3 daspomisdi. In program un intervent di Remo Cacitti, la visite dal domo cun bons. Roberto Bertossi, un piçul conciert di orghin di Daniele Parussini, la visite de mostre «Tiere Motus» cun Aldo Di Bernardo.

Protagoniscj dal incuintri «Cun lidris tal doman», vinars ai 19 di Fevrâr, aes 8 e mieze

di sere, a saran Sergio Cecotti e Elena D'Orlando; introduzion di Federico Rossi.

Ancje contis e art

Il percors di «In File» al sarà po completât di doi progjets impuartants: la serade di premiazion dai vincidôrs dal concors leterari par un romanç «In trê riis», metût sù cul patrocini de Agjenzie regjonâl pe lenghe furlane e fat pai zovins, che a puedin partecipâ cun lavôrs no plui luncs di 180 batudis (vinars ai 4 di Març, aes 8 e mieze di sere), e la mostre di Stefano Tubaro, artist di prin plan tal panorame creatif regjonâl, che e sarà metode sù in dôs sedis di esposizion mediant de colaborazion dal assessorât ae culture dal Comun di Udin (domenie ai 20 di Març, aes 11 di matine, viertidure ai Colonos e martars ai 22 di Març, aes 6 sot sere, te Galerie Tina Modotti, a Udin).

Intant des seradis di «In File», te stale piçule, si podarà ammirâ la instalazion artistiche di Chris Gilmour «Sant Michêl», simbul de vitorie sul mâl.

La partecipazion ai incuintris e je vierte pai socis. La cuote associative pal 2016 e je di 20 euros.

Il program complet al è publicât sul sît www.colonos.it

Storie de art furlane in lenghe/51 Codiçs miniâts, tra i tesauris plui bieci

DESENIS E DESENIS a son i codiçs gotics miniâts che a son conservâts in region, par altri a 'nd è fats pôcs pe glesie furlane, il toc plui impuartant al è il Missale Civitane scrit e miniât pal santuari de Madone di Mont tra il 1304 e il 1328, dulà che si viôt la biele Crucifixion cun derivazions di Giotto, forsît cul intervent fat di Pacino di Buonaguida. Il grup plui interessant a son i siet grancj codiçs, cinc Antifonaris (libris pes antifonis des liturgjis cu lis notis) e cinc Graduâi (libris cui cjants che a cjantavin sui scjalins de abside) tal domo di Glemone, imblisiâts di une vore di iniziâls miniadis e cualchidune di grant formât. A forin cuistâts a

Padue tal 1343, la vendite e je stade fate dal frari Franceschino di Padue, che si è qualificât tant che un miniadôr arlêf di Giotto.

Tra i autôrs mancul cognossûts, il miôr al è chel che al à decorât, tal XIII secul o ai prins dal XIV secul, l'Antifonari n. 1, che al mostre cierts caratars de scuele padoane bolognese, une curint che in chei temps si manifestave te nestre region. Te metât dal Tresinte in Friûl o vin dai scrituriscj, in Aquilee a son diviers artiscj dal puest che a cjapin sù ancjemò des influencis di Vidâl e che o podin viodi in particolâr intun grup di Graduâi antifonaris, tal archivi Capitolâr di Udin e tal Museu di Cividât. In chesj lavôrs

la art no je tant fine, anzit si podarès di che e je une esasperazion dal spirt de matetât di stamp bolognês cun stranis e spiritosis figuris di animâi e dispès di fantastichis e irriverentis caricaturis, dulà che si viôt fraris cul cjâf di mus o di cjan e une vore di motîfs floreâi che a decorin lis pagjinis.

Produt impuartant al è inveçit il Breviari francescan tal museu di Cividât, che o podin atribuïlu ai artiscj che a àn frequentât la scuele dal famos artist francês Jean Porcelle, databil viers il 1330-1340 sù par jù. Ricuardin la famose Comedie di Dante te Biblioteche Guarneriane di Sant Denêl de fin dal Tresinte, prins dal Cuatricent, impuartante ancje pe



Te foto: une des miniaturis de Divine Comedie di Dante, tra i tesauris plui preseôs de Biblioteche Guarneriane di Sant Denêl.

part leterarie, parcè che a son duçj i cjants dal Infier e trê cjants dal Paradis, che a son precedûts di un ristret in latin e volgâr. Lis trê miniaturis principâls di stamp florentin o podin ancje viodilîs intune Divine Comedie conservade te Biblioteche Nazional

di Paris.

O vin ancje ogjets originâi di mestris oresins di Udin, Pordenon, Sant Denêl, Glemone, Spilimberc, Gurize e Triest, cuasi duçj leâts ae art di Vignese.