

Miercus 21

S. Pieri Canisio

Joibe 22

S. Francescje Cabrini

Vinars 23

S. Ivo

Sabide 24

S. Irmine

Domenie 25

Nadâl dal Signôr

Lunis 26

S. Stiefin martar

Martars 27

S. Zuan

Il temp

Nêf, glace e zilugnadas

Il proverbi

Cui che al à pocje tele,
che al fasi curte la cjamese



Il soreli

Ai 21 al jeve aes 7.44
e al va a mont aes 16.26



La lune

Ai 21 ultin cuart



CAMPAGNE DE ARLEF Imparâ il furlan a scuele

In concomitance cul periodi des iscrizioni al an scolastic 2017/2018 e ae sielte sul insegnament dal furlan a scuele, la Agjenzie regionâl pe lenghe furlane e invie une impuantante campagne informative di promozion al plurilinguisim, indreçada ai gjenitôrs dai arlef che a frequentin i istitûts comprensîfs e lis scuelas paritaris dal teritori furlanofon. La campagne – sostignude de Region e condividude cul Ufici scolastic regionâl – e met in evidence i vantaç cognitifs, relazionâi e multiculturâi ufierts dal plurilinguisim, metint lis fameis inte condizion di fâ, pai lôr fis, une sielte resonade e cussiente. E sarà presentade miercus ai 21 di Dicembar, aes 11 e mieze di matine, te sede de Region a Udin.

ÇURÇUVINT Lûcs e contis tal Lunari

«La Dalbida», il Circul culturâl di Çurçuvint, e propone il so «Lunari pal 2017» dedicât ae riscuvierte dai lûcs peâts ae presince dai protagonisç des liendis e des contis popolârs. Une carateristiche des contis al jere il fat che i protagonisti a vivevin sul teritori e dispès in lûcs ben precis tant de jentrâ te toponomastiches dal païs. Di chest e cjacare Manuela Quaglia sul Lunari, presentant antighis liendis (cjapadis sù de int di Celestino Vezzi), leadis a strent a lûcs specifici, cu lis ilustrazions di Alessandra Silverio. «Lûcs e contas» al sarà presint ae vîcjesime cuinte rassegne de «ll Lunari fat in Cjargne», ai 7 di Zenâr dal 2017, te palestre comunâl di Dimponç di Tumieç.

Lis musutis cui umôrs dai furlans, pandudis cu lis bustutis di zucar in dut il Friûl, cumò a segnaran ancje lis oris de zornade

Un orloï «di lusso»

E je la ultime pensade de Friûlpoint. E cul orloï al rive ancje il «mug» in version furlane, ven a stâi la «cjicare», la taçone cun scritis in lenghe o cu la bandiere dal Friûl

CHE AL ALCI LA MAN il furlan che nol cognòs lis bustutis di zucar cu lis musutis che a piturin cetanci stâts di umôr diférents – strac, rabiôs, matucel, marumít, di lusso... –, rispuindit ae domande «Cemût sêstu vué?». Tal zir di cualchi an a son rivadis intune vore di locâi dal Friûl storic, ma no dome: si dis che lis àn viodudis adiriture a Triest. A



plasin a duc, furlans e no. Un sucesson. E prime des bustutis, prodotis de Scarbo-lo Zucars srl di Remanzâs, a jerin vignûts la maiute e il grimâl, ideâts de Friûlpoint, la aziende furlane che dal 1999 e prodûs t-shirt e prodots par furlan cun chè di leâ a una robe o imprest di utilitàt un messaç in lenghe furlane di mût che a puein viazâ insiemit pal mont fasint, cuntune opore, doi servizis.

Po ben, cumò lis famosis musutis a segnaran ancje lis oris dai furlans. E je la ultime pensade de Friûlpoint: un orloï cu la base di len li che a son stampâts ducj i umôrs de zornade di un furlan. Chel plui rappresentatif? «Avonde», al rispuind, riducent, Dree Venier, autôr dai simpatic dissens.

L'orloï, pal moment, si puei cjatalu domé al centri comerciâl Tiare di Vîles, li dal stand de Friûlpoint, che al è viert ducj i dis des 10 di matine aes 8 di sere, fin 9 la sabide e la domenie. Cui che al è interesat – privât o buteghis – al puei scrivi une mail ae direzion: info@frulpoin.it Ca di un pôc e tacarà la distribuzion tai nego-



Parsore:
il gnûf orloï
de
Friûlpoint.
A man
çampe, chè
altre novitât:
la cijcare.

zis. Compagn ancje pai «mug», lis tacis grandis par bevi te, cjocolate o cafè ae americane che la Friûlpoint e propone in version furlane. Il «mug» al devente la «cjicare» cuntune scjate di pueste, dentri la taçone cu lis scritis «Make frico not war» e «Molimi» o cu la bandiere dal Friûl. Une altre buine idee par un regâl di Nadâl pardabon «made in Friûl».

ERIKA ADAMI

Glemoni ìr, vuei e doman Scuelis protagonistis dal Concors

UNE SDRUME DI FRUTS, mestris e parincj e à imple-nade la sale dal Conseil comunâl di Glemoni, ai 8 di Dicembar, par partecipâ ae premiazion de vîcjesime edizion dal premi leterari «Glemoni, ìr vuei e doman» riservât, chest an, a lavors sul taramot dal '76, che al à viodût la partecipazion di 13 scuelis e di 9 autôrs, tes trê sezioni proviodudis dal premi (te foto, une des classis premiadis).

Il premi, chest an, cemût che al à vût dite il president de jurie, Roberto Iacovissi, al à scugnût fâ di mancul di un dai siei judicis plui preparâts: Renzo Balzan, scritôr, giornalist e operadôr culturâl che nus à lassâts ai prins di Novembar, e che il president de jurie al à ricardât cun certante comozion.

Daspò i salûts de assoresto ae Culture dal Comun di Glemoni, Adalgisa Londero, e di pre Valentino Costante, si è davuelte la premiazion dai lavors presentâts. Il prin premi de tierce sezion al è



stât assegñât ae scuele primarie di Plovie (mestris Goi e Urbani), pal lavor «Il taramot: cognossi e capî l'orcolat» (secont premi al Istitût comprensif di Sant Denêl e tierç, ex-aquo, ae scuele pe infanzie di Rivolt e al Istitût comprensif di Sant Denêl).

Il prin premi de seconde sezion al è lât al Istitût comprensif di Sant Denêl (mestris Bello e Mengato) pal lavor «L'orcolat dal '76 in Friûl» (secont premi ae scuele primarie Carducci di Udin e tierç ae scuele primarie di Glemoni-Plovie), mentri il prin pre-

mi de prime sezion, dedicât a une conte par fruts sul taramot dal '76 al è lât a Eugenia Ceiner Monego di Tumieç po conte «Rosine... la paveute buine» (secont premi a Giovanni Urban di Glemoni e tierç a Loreta Gambellini di Udin).

L'an co ven, al à spiatî il president de jurie, il premi al sarà visît di gnûf e al varà ancje tantis novitât, e parfin une grove jurie, di mût di deventâ simpri di plui strumenti di promozion e di cognoscenze de culture e de lenghe furlane tes scuelis dal Friûl.

Storie de art furlane in lenghe/92 Di Blaceo a Grassi, a Floreani

LA OPARE DI ZUAN DI UDIN e a servît a indulcî tal pordenonê tancj pitôrs che a lavoravin a Udin tal XVI secul, e prin di duc Bernardin Blaceo, Zuan Batiste Grassi e Francesc Floreani.

Zuan Batiste Grassi al è une vore nomenât anje parçè al è stât l'informadôr furlan dal Vasari e al à vivût tra il 1525 e il 1578. Al fo protagonist di un episodi une vore impuantant. I sorestant dal domo di Udin a vevin decidût di fâ piturâ lis portelis de cantorie, ma cuant che si è savût che il lavor al è stât dât a un forest, Checo Floreani e Zuan Batiste Grassi a presentarin ae Convocazion dal domo une supliche, domandant che al fos dât a lôr lis portelis, anje parçè e jere une leç-

che obleave i magistrâts e uificiâi de citât ben regolade, di jûdâ di plui chei nassûts sul puest, cuant che lis capacitatâs a jerin avuâl o cun pocje difference. Al è bastât chest, parçè che il lavor al fos afidât a lôr, cul pat che no domandassin di plui di chel che al jere stât dât al Pordenon, pal stes lavor fat pe cantorie viere. Il Grassi al à lassât afrescs a Udin in vie Marcjâtvieri, in vie Mantiche e in cjistiel, tal domo di Udin te cantorie, portelis te cantorie di Glemoni, te plêf di Sant Laurinç a Buje, taulis a Segnâ, Dartigne, Tisane, Turide. Tal so lavor si sint la poetice, in particolâr chè dai afrescs dal Pordenon cun dentri cualchi volte influencis dal Tiziano.

BEPPI AGOSTINIS



Onoranze Funebri

SORDO

di Sordo Gianni



SERVIZI COMPLETI PERSONALIZZATI E CONVENZIONATI OVUNQUE RICHIESTI

Servizio fotografico • Servizio necrologie

Servizio condoglianze • Servizi cimiteriali

Disbrigo pratiche e servizi cremazione

Allestimento camere ardenti • Vestizione,

cosmesi e tanatoestetica • Trasporti nazionali ed esteri

Pubblicazione necrologie su quotidiani

Organizzazione servizio funebre a domicilio

Passaporto mortuario • Addobbi floreali in arte funeraria

REPERIBILITÀ 24/24H

ONORANZE FUNEBRI SORDO - 33030 BUJA - Via Prà di Tòs, 3

Tel. 0432.960189 - Cell. 3356787204 GIANNI

o.f.sordo@libero.it - www.onoranze-funebri-sordo.com