

lis Gnovis

■ LAVORÈT. 40 agns di Cooperazion sociâl

La cooperative sociâl «Coop Noncello», par memoreâ il XL inovâl de sô fondazion, e à sielzût il palc de «Mostre internazionâl d'Art dal Cine» di Vignesie (www.coopnoncello.it). Ai 9 e ai 10 di Setembar, e je stade fra i protagoniscj de rassegne «Isola Edipo», dedicate a dirits e sostenibilitât in cubie cun cine, art e atualitât. In specialitât, la storiche cooperative, nassude par volontât dai utents e dai operadôrs dal Centri di salût mentâl pordenonês cuant che la riforme de psichiatrie ispirade di Franco Basaglia e jere ancjemò in scune, e à presentât il projet: «Dai primi 40 ai prossimi 400».

■ DORDOLE. Agriculture, Art e Comunitât

Agriculture, Art e Comunitât a son i ingredients di «Spazi in mutamento», l'edizion pal 2021 di «Harvest», la rassegne culturâl de Val Aupe, rivade a la cuinte edizion. I apontaments programâts de clape «La Cort dai Gjats», cul jutori di «Vicino Lontano Mont», a laran indevant dai 24 ai 26 di Setembar. A Dordole, a rivaran lis artistis talianis Giusi Foschia e Marisa Moretti e i artiscj austriacs Christian Gschier, Lotte Lyon e Stefanie Rauter. I titui des convignis dal vinars e de sabide a saran: «Salvare i paesi con gli occhi» e «Tra la montagna e il mondo: in ogni atto, l'attenzione».

■ GRAU. Une straordenarie trasformazion



In grazie dal servizi «AdessoCinema», la plateforme cinematografiche impastanade di «Cinemazero» di Pordenon, dal «Visionario» di Udin e de «Cineteche dal Friûl», si pues scrutinâ trop che Grau al à mudât dai agns dal Trente dal secul stât al «boom» turistic de fin dai agns dal Sessante. «In streaming» e a gratis, si podarà visionâ i documentaris «Grado, Die Sonneinsel der Adria» (prins agns dal Trente), «Turismo a Grado» dal 1939 e «Conosci Grado» di Duilio e Fulvio Chiaradia dal 1969. Lis oparis a son in linie tal lûc internet www.adessocinema.it.

■ MONFALCON. Lis zornadis dai cjistiei

Ai 2 e ai 3 di Otubar, par cure dal Consuart pe protezion dai cjistiei storics dal Friûl e di Triest, e torne, cun visitis individuâls, la manifestazion «Castelli aperti». A son 5 i cjistiei ch'a garantissaran visitis guidadis: tal Friûl gurizan, la Roche di Monfalcon; tal Friûl concuardiês, Cordovât e Palaç Panigai-Ovio; e chei altris te provincie di Udin: Ahrensperg, Cergneu, Dael, Flambruc, La Brunelde di Feagne, Lis Cjasis di Manzan, Ruvigne, Strassolt e Vilalte. Par controlâ i oraris e dulà ch'al coventarà prenotâsi, si po doprâ lis direzions: 328 6693865; Instagram: castelli_aperti_friulivg; Facebook: Castelli Aperti Friuli Venezia Giulia.

Miercus 22	S. Maurizi m.	Domenie 26	Ss. Cosme e Damian
Joibe 23	S. Piu di P.	Lunis 27	S. Vincenç de Pauli
Vinars 24	S. Pacjific	Martars 28	S. Venceslau m.
Sabide 25	S. Aurelie	Il timp	Cualchi zornade di nûl.



Il soreli
Ai 22 al iève aes 6.54 e al va a mont aes 19.05.



La lune
Ai 29 Ultin cuart.

Il proverbi
Par che il cjâr al vadi indenant bisugne onzi lis ruedis.

Lis voris dal mês
O podês semenâ violis çuetis, ciclamins, barbaricis, strassinariis. Tirait vie plantis e fueis sejadis.

Ocasion di no strassâ

L'apel di Francesc, di Bartolomeu e di Welby par «Cop26»

«Il fat che la crisi ecologjiche e sedi daûr a ingrivîasi, massimementri par colpe dai Paîs industriâi ch'a àn lidris cristianis, al scuen motivâ i cristians e in mût speciâl i teolics a fâ un esam di cussience, tamesant no dome lis capelis o lis ommissions disastrosis, ma ancje i ategjaments e lis ideologiis ch'a judin a capî lis causis plui profundis dai efets negatîfs, cul fin di rivâ a une conversion e di lâ insot tal rinovament».

Zaromai dal 1987, l'innomenât teolic moralist Bernard Häring, tal cjapitul dedicât a «Ecologjie e Etiche» de sô opare «Liberi e fedeli in Cristo. Teologia morale per preti e laici», al anticipave in cheste forme principis e concets che, in zornade di vuê, a son un cjantonâl te riflession cristiane su lis cuistions plui cjaldis dal moment. Chê istesse cussience s'intive adimplen tal mes prontât di Pape Francesc, dal Patriarçje Bartolomeu e dal Arcivescul anglican di Canterbury, Justin Welby, sul avignî dal Marimont e de Umanitât. Il document, firmât il 1 di Setembar, di chê strade de «Zornade ecumeniche pe curie dal Creât» e dal «Timp dal Creât», ch'al tire dilunc fintremai ai 4 di Otubar, ur à stât consegnât ai sorestants di dut il mont, in prevision de Assemblée internazionâl «Cop26», ch'è a di meti in zornade la politiche par fâi cuintri a la menace globâl dal terorisim climatic. E je la prime volte che i deans des Glesis catoliche, ortodosse e



Il Patriarçje Bartolomeu, Pape Francesc e l'Arcivescul anglican di Canterbury, Justin Welby (di man çampe)

A coventin «Rispuetis urgjentis a la catastrofe ambientâl e a la injustizie devastant»

anglicane a firmin un document comugnâl dulà ch'a frontin intune lis cuistions de sostenibilitât ambientâl, de lote cuintri de miserie e de cooperazion internazionâl.

La pandemie nus à fat capî – a scrivin i trê lidêrs spirituâi – che «nissun nol è sigûr fin che ducj no son sigûrs, che lis nestris azions a influissin pardabon sun chei altris e che ce ch'o fasin ore presint al condizionale ce che nus capitarà doman. No si trate di une lezion gnove, ma o vin scugnût indaûr frontâl. No vin di strassâ chest moment. O vin di decidi ce sorte di mont ch'o intindin di lassâur a lis etis ch'a vignaran dopo di nô». «Biel che i sorestants mondiâi si preparin par confrontâsi a

Glasgow, tal mês di Novembar cu ven, sul avignî dal nestri Marimont – a ribatin Francesc, Bartolomeu e Welby – o vin di preâ par lôr e o vin di rifleti su lis sieltis che a ognidun di nô nus tocje di fâ. Par chel, come guidis des nestris Glesis, ur racomandin a ducj, cualsei ch'è sedi la sô religjon o la sô vision dal mont, di procurâ di scoltâ il berli de tiere e il berli dai puars, scrutinant i siei compuartaments e impegnantsi a fâ i sacrificis ch'a coventin a pro de tiere che Diu nus à regalât. Il mes al va indevant spartît in trê cjapitui: «L'impuartance de sostenibilitât», «L'impât su lis personis ch'a vivin te miserie» e «L'imperatif de cooperazion».

Mario Zili

Lis «Orazions pal Creât» dal «Moviment Laudato si'»

Fra i siei fins, il «Moviment Laudato si'» al à stabilît la promoziun di une «Rêt mondiâl di preiere pe curie dal Creât» (<https://laudatosipray.org/it/home-it/>). Sun chest cont, a son stâts prontâts imprescj pe animazion de preade cuotidiane, comprendût il «Rosari Laudato si'». Sul stamp des «Laudes Creaturarum» di San Francesc, l'orazion e ripet par 10 voltis la laut a Diu pai 4 elements ch'a rapresentin il Creât e pal soreli. Lis formulis, voltadis de «Aleance furlane Dominis coletîfs», a sunin: «Sêstu laudât, Pari Sant, par nestri fradi Soreli», «par nestri fradi Aiar», «pe nestre sùr Aghe», «par nestri fradi Fûc», «par nestri fradi Marimont».

Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ SCLNDAR

agg. = esile, scarno, magrissimo (forma aggettivale da sclèndare "stecca; striscia o truciolo di legno pieghevole")

Lorete e je une fantate pluitost sclendar.

Loretta è una ragazza piuttosto esile.

"Lis cjampanis 'e sunin di sclendar" (prov. O 243)

❖ SCLESE

s.f. = scheggia di legno (dal latino schidia, a sua volta dal greco skhidia, da skhidion "scheggia")

Mi è jentrade une sclese intun dêt.

Mi è entrata una scheggia in un dito.

❖ SCLET

agg. = schietto; semplice, dimesso (il germanico slehta- significa "semplice")

Ce sclete ch'è frutate!

Che schietta quella ragazza!

E je une frutate sclete, che no si fâs cjalâ pe strade.

È una giovane semplice, che non si fa notare per strada.

❖ SCLIP

s.m. = piccola quantità di liquido, un pochino (voce onomatopeica con intrusione probabilmente di clip)

Mi plâs bevi il caffè cuntun sclip di sgnape.

Mi piace bere il caffè con un po' di grappa.

❖ SCLIPOT

s.m. = schizzatoio di sambuco, da cui i ragazzi schizzano a pressione d'aria, attraverso un bastoncino, delle pallottole di stoppa, bagnate con la saliva; cerbottana (voce di origine onomatopeica con intrusione di clip)

Fruts, meteit vie chei sclipots che o riscjais di suarbâ cualchidun!

Bambini, mettete via quelle cerbottane che rischiate di accicare qualcuno!

❖ SCOLADORIE

s.f. = sgocciolatoio per piatti (dal latino medievale scōlāre)

Ducj i plats a son a suîi te scoladorie.

Tutti i piatti sono ad asciugare nello sgocciolatoio.