

lis Gnovis

■ **AQUILEE.** Par une Glesie sinodâl

Tal lûc internet dal «Cammino sinodale delle Chiese in Italia», si pues lei za il struc de fase diocesane «Par une Glesie sinodâl: comunione, partecipazion e mission» de Sinode su la sinodalitât (<https://camminosinodale.chiesacattolica.it/sinodo-2021-2023-la-sintesi-nazionale-della-fase-diocesana/>). Finît il timp de scole, ch'al è part de stanze «narative», destinade a jessi ultimade tal 2023, cui confronts continentâi e universâl, l'impegn sinodâl al larà indevant cu lis stanzis «sapienzial» (2023-2024) e «profetiche» (2025). L'impegn comunitari des Glesis dal Friûl e de Glesie juliane al è compagnât cuntune preiere, voltade ançe par furlan, par cure de «Clape culturâl Aquilee»: «O sin culi denant di te, Spirtu Sant: si sin dâts dongje tal to non. / Ven dongje; consolinus; jentre tal nestri cûr. / Mostrinus ce ch'ò vin di fâ e la strade ch'ò vin di bati, ducj adun. / No sta lassânus ofindi la justizie; no sta bandonânus ta l'ignorance; fâs che l'amicizie no nus fasi tradî la justizie; fasinus restâ salts te veretât. / Tal domandin, sigûrs che cul Pari e cul Fi tu viodis di nô, cumò e par simpri. Amen».

■ **TISCHLBONG/TAMAU.** Asou geats... 100

Tal numar dal mês di Avost, il «Cirkul Kultural va Tischlbong» – clape di culture di Tamau – al à celebrât la centesime jessude dal so glorios periodic «asou geats...». Il sfuei trilingâl (tischlbongarisch/talian/cjargnel) al ricuarde la passion dai curadôrs che si son dâts la volte dal 1984 al di di vuê: Mauro van Cjapitani (8 edizions), Fabrizio van Tituta (5) e Laura van Ganz (67). Il diretôr Alberto Terasso, tal articul «Tischlbong leipt - Tischlbong vive», al resone su la «picule grande storie di un sfuei che fra un secul e chel altri al difint la Comunitât», cu la sô marilenghe todesce e cu lis sôs tradizions. I letôrs dal numar speciâl a puedin ançe tornâ a viodi dutis lis cuvieris dal giornâl, ch'al salte fûr cuatri voltis ad an.

■ **VIGNESIE.** Il viaç american di Afro

E restarâ imbastide fintremai ai 23 di Otubar la mostre che «Ca' Pesaro», a Vignésie, ur dediche a Afro Basaldella e a la sô produzion artistiche fra 1950 e 1970. Lis curadoris de rassegne, Elisabetta Barisoni e Edith Devaney, a proponin un'esplorazion dal viaç che il pitôr udinês (1912-Zuric, 1976; www.dizionario biografico friulani.it/basaldella-afro/), fradi dai artiscj ancjetant innomenâts Dino (Udin, 1909-1977) e Mirko (Udin, 1910-Cambridge, 1969), al fasê da l'Italie a l'Americhe e po devant daûr. Tai Stâts Units, al marche il critic dal sfuei «Avvenire», Maurizio Cecchetti, te recension dai 22 di Lui «Cosi astratto e così reale, è l'informale di Afro», Basaldella al cuistâ la glorie internazionâl, fasint il varc decisif «viers un'espressività che scrutine l'interiorità dal Marimont».

■ **DAVIAN.** La necessitât dal Misteri

«O cîr di marcâ la necessitât dal Misteri e di proponi la distinzion fra lis robis enigmaticis, che si po esplicâlis, e il Misteri, che no si podarâ mai altri esplicâlu»: cun chestis peraulis, intant dal «Lecco Film Festival», il regjist polonês di divignince furlane Krzysztof Zanussi al à cjacâr dal so ultin film, «Il numero perfetto», ch'al breme di rivâ a proponi ançe a la Mostre dal cine di Vignésie. Zanussi al è nascût a Varsavie 83 agns indaûr. Fra i siei vons, al à un emigrant di Cjisti di Davian, rivât in Polonie dal 1843. Inte sô lungje cariere, al po svantâsi par un «Leone d'oro» a Vignésie, cul film «L'anno del sole quieto», e pal cine su Pape Karol Wojtyła «Da un paese lontano: Giovanni Paolo II». Zanussi al è ançe fra i fondadôrs de «European Film Academy», direzude di Wim Wenders.

Joibe 25	S. Ludui	Lunis 29	Martueri di S. Zuan B.
Vinars 26	La Madone di C.	Martars 30	S. Faustine vergjine
Sabide 27	S. Moniche vedue	Miercus 31	S. Aristit di Atene
Domenie 28 XXII	Domenie vie pal an	Il timp	Zornadis serenis



Il soreli
Ai 24 al jeve aes 6.17 e al va a mont aes 20.01.



La lune
Ai 27 Lune gnove.

Il proverbi
Prime Rome e Tome e po nol à fat nuie.
Lis voris dal mês
O podês cuingâ miluçârs, piruçârs, cjariesârs, pierçolârs, frambuis, vits e arbui cun pomulis. Preparait la tiere pes culturis dal Autun.

Votâ pal Marimont

Dal I di Setembar ai 4 di Otubar al torne il «Timp dal Creât»

Il timp speciâl che i cristians di dut il mont e di dutis lis Confessions a dedichin a la preiere e a l'azion par cressi te «conversion ecologiche», in Italie, al coicît cu la campagne eleorâl e cu lis votazions pal Parlament, ch'a colaran ai 25 di Setembar.

Une sfide momentose che i moviments de Societât civil e i organisims de Glesie che si ocupin di cuistions sociâls, di lavôr, di justizie, di pâs e di protezion dal ambient no àn sghindât, tai interventis prontâts tant pe animazion dal apontament politic che pal «Timp dal Creât», ch'al ven screât de «Zornade mondiâl di preiere pe curie dal Creât» dal I di Setembar e ch'al finissarâ ai 4 di Otubar, te fieste di Sant Francesc. Rifletint sul titul sielzût pe celebrazion di chest an – «Scolte la vòs dal Creât» –, Pape Francesc al à tornât a bati su la bisugne streme di savê scoltâ i berlis des vitimis dai mûts di vivi personai e dai sistemis sociâi, economics e ambientâi ch'a son daûr a disvinidri il Marimont e ch'a imponin daurman pintiment e conversion. «Il prin a berlâ al è il Marimont – al à scrit il vescul di Rome tal mes polarizât intant de fieste da la Madone dal Carmini –. Tal grim dai nestris spropositis consumistics, la Tiere e zem e nus implore di fermâ i nestris abûs e la sô distruzion. Po a son lis creaturis ch'a berlin. Tes grifis di un «antropocentrisim espotic» (Laudato si', 68), contrari a la centralitât di Crist te vore da la creazion, une schirie di speciis animâls e vegetâls a son daûr a lâ al mancul, cessant par simpri di laudâ Diu. Ma a son ançe i plui biâts a berlâ. Esponûts a la crisi climatiche, i puars a patissin plui di ducj i efietis dal sut, des brentanis, dai montafins, dal cjalt cjamoe ch'a capitin



Ecologjie integrâl e conversion ecologicje: doi criteris par vualmâ la campagne eleorâl

Cu la preiere e cu l'azion, i cristians a son invidâts a svilupâ la «conversion ecologicje»

simpri plui spes e simpri piês. A berlin ancjemò fradis e sûrs dai popui natifs che, par colpe di interès economics predatoris, a petin berlis ch'a rivin sù fin tal cil, viodint la sô tiere invadude e fiscade di ogni bande (Querida Amazonia, 9). Alfin, a berlin i nestris fis. Menaçâts di un egoism vuarp, i zovins nus domandin conturbâts a noaltris grancj di fâ dut ce che si po par prevignî o almancul par limitâ l'imbast dai ecosistemis dal nestri planet».

Te suaze des peraulis di Pape Francesc, si po lei il mes de Conference episcopâl taliane «Prese il pane, rese grazie» (Lc 22, 19). Il tutto nel frammento» (<https://lavoro.chiesacattolica.it/17a-giornata-per-la-custodia-del-creato-1-settembre-2022/>); il document publicât dal Comitât scientific des «Setemanis sociâls» de Glesie taliane («Appello alla responsabilità, è in gioco il bene comune»; www.settimanesociale.it/appello-alla-responsabilita-e-in-gioco-il-bene-comune/) e l'apel «Ecco l'alleanza che serve al Paese», firmât di passe 170 quartevôs di clapis e di moviments de Societât civil

(www.nexteconomia.org/appello-societa-civile/).

Di une bande, si marche la necessitât che la politiche e fasi la part dal so dovê par seondâ l'impegn di chei che za si messedin «par frontâ lis sfidis dal mudament climatic, de disparitât, dal svilup, de legalitât», cuntune impostazion globâl e integrate (strucade tal paradigme de «Ecologjie integrâl») e cu la cussience che «#tuttoè-connesso».

Di chê altre, «in face de crisi ecologicje e climatiche», si domande «un impegn vèr par jentrâ tal avignî, ch'al è zaromai començât in grazie dal progrès tecnologic globâl, ch'al permet chê «produzion slargiade e partecipade di energie rinovabil che nus garantissarès une indipendence energetiche vere».

Il moviment internazionâl «Laudato si'», po, al à indaûr prontât la Guide pe celebrazion dal «Timp dal Creât», cun propuestis di riflessions, di schemis par adorazions, di convignis e di mobilitazions pe vuarison ecologicje (<https://seasonofcreation.org/it/home-landing-it/>).

Mario Zili

Tradizions furlanis dal mês par cure di Mario Martinis

LA CANICULE

Secont la cognossence astronomiche dai nestris vons, soreli, lune e planets a governavin il moviment dal timp e la lune, specie la lune gnove, e paronave il timp di dut il mês. Po ben, ançe il soreli al faseve ancjetant; cussì il solstizi di Jugn, che al vierç lis puartis dal Astât, secont la tradizion meteorologiche dai furlans al cambiave il moviment dal puartant cjaldon, temporai e montanis sicu chês di S. Zuan, S. Pieri, S. Ramacul, de Madalene, di Sante Ane, di S. Laurinç e de Sunte, fintremai a la montane di San Michêl. Ma, secont antighis crodincis, il segn dal Leon, al puartave ançe la canicule, la strambe atmosfere che la mitologjie dal popul le identificave sicu femine triste. Difât, tal timp cuant che la stele Siri (de costelazion dal Cjan Maiôr) si jeve e tramonte cul soreli jenfri il 25 di Lui e il 26 di Avost, ven a stâi tal timp plui cjalt dal an che al corrispuant al segn zodiacâl dal Leon, la tradizion populâr e fissave propit il timp de



signestre Canicule. Cussì, secont la superstizion, in chest pericolôs periodi dan an, ducj i elements e lis cjossis cun e cence anime si savoltavin procurant une instabilitât gjenerâl. Lis aghis si inmalavin e a procuravin malans; duncje si scugnive evitâ di cjapâ la ploie e di lassâse suia intor e al jere necessari stâ une vore atents tal fâ bagnis tai flums e dai riui e soredut bevi mancul aghe pussibil. Lis crodincis dal popul a sostignivin po che se si semenave dilunc dal timp de canicule lis semencis no menavin, il vin al sbulivave e si vuastave cun facilitât e i cjans a diventavin rabiôs. Cheste maligne «femine dal timp», che si palesave tal periodi plui cjalt dal an e che e puartave tantis disgraciis aes aghis, aes plantis, ai animai e al om, e vignive parade vie di une altre femine, cheste volte buine, la Vergjine dal sest segn dal zodiac (il segn dulà che e nascê Marie, la Vergjine Mari di Crist) che cu lis sôs plois e rinfrescave la atmosfere e e purificave i cii e la tiere.