

Miercus 25
Conversion di Sant Pauli

Sabide 28
S. Tomàs di Aquin

Martars 31
S. Zuan Bosco predi

Il proverbi
Un piruç vuast
al fâs fraidî chei altris



Il soreli
Ai 25 al jeve aes 7.34
e al va a mont aes 17.04

Joibe 26
Ss. Tit e Timoteu V.

Domenie 29
S. Costant vescul

Il timp
Neveadis bondantis

Lis voris dal mès
Dait une cjalade ae condizion
dai arbui, di protezi
se la temperadure e va sot zero



La lune
Ai 28 lune gnove

Vinars 27
S. Agnule Merici vergjine

Lunis 30
S. Jacinte



VILECJAZE

Floramo al vierç «In File»

Ai Colonos di Vilecjaze di Listize si vierç la edizion decime otave di «In File», organizade de associazion culturâl Colonos, che e propon une schirie di riflessions su la fonde de encicliche «Laudato si'» di Pape Francesc. Prin apontament vinars ai 27 di Zenâr, aes 8 e mieze di sere, cun «Un impast di Stelis e di Tiere. La poesie cosmiche di Francesc tant che un cjant di risultive», conferenze di Agnul Floramo, storic e consulent scientific de Biblioteche Guarnieriane di Sant Denêl e anche di «In File»; leturis di Fabiano Fantini e compagnament musicâl di Paola Saro, al flaut travers.

SFF/CORS DI LENGHE

In partence in tancj comuns

A son viertis lis iscrizions ae edizion 2017 dai cors praticis di lenghe e culture furlane, inmaneâts de Societât filologjiche furlane cu la poie de Agjenzie regionâl pe lenghe furlane. Lis lezions a tratan di grafie, gramatiche e struments linguistics informatics. Il cors di Udin si tignarà inte sede de Filologjiche in vie Manin 18, al tacarà miercus al prin di Fevrâr aes 5 daspomisdi e al larà indenat, cun orari 17-19 par 13 incuintris, un par setemane. Il docent al sarà Gianni Sergio Pascoli. Ae fin dal cors al vignarà consegnât un atestât di frecuence a cui che al varà partecipât almancul al 70% des oris di lezion. L'atestât al costituis titul culturâl par accedi ae Liste regionâl dai insegnants cun competence di lenghe furlane. Il cors al è gratuit e viert a ducj i interessâts. Iscrizions fin a esauriment dai puecj disponibii. Altris cors praticis a son in partence in tancj altris comuns dal Friûl, i calendaris complets e il modul di iscrizion a son sul sit internet: www.filologicafriulana.it (sezion Lenghe furlane - Cors praticis).

CODROIPI

Sis apontaments cul teatri furlan

Si inviâr sabide ai 28 di Zenâr la decime tierce edizion dal «Teatri furlan a Codroip "Carnevâl 2017"» tal auditorium comunâl di vie IV Novembar, inmaneade de Compagnie teatrâl «Agnul di Spere» di Codroip. A vierzi la rassegna e sarà la Compagnie filodramatiche «L'air» di Sante Marie di Sclauic cun «Un burlaç d'Avost». Po ai 4 di Fevrâr, e tocjarà ae Compagnie teatrâl «Ae ombrene dal cjampañil» di Passons cun «L'ereditât di barbe Doro (d'oro pardabon)»; ai 11 di Fevrâr, la Compagnie filodramatiche «Sot la nape» di Vildivar e puartarà in sene «Dal 7 al 9»; ai 18, sul palc e sarà la Compagnie teatrâl «I baracons» di Basilian cun «Si fâs par mût di di»; ai 25 di Fevrâr, «Serade par une amie» cul Grup teatrâl universitari di Udin, che al presenterà il spettacul «Cassins». Ultin apontament, ai 4 di Març, cun «L'abit dal frari» dal Grup teatrâl «Gas Quintino Ronchis» di Sant Denêl. I spettacul a tacaran ducj aes 8 e trê cuarts di sere; jentrade 6 euros, fruts gratis.

Fate buine une convenzion tra Regjon Sardegna e Rai che e miore il servizi in lenghe sarde. E in Friûl, ce si fasial?



«Regjon, moviti!»

Navarria al marche la impuortance di difindi i dirits linguistics di fonde. La Assemblee de comunitât linguistica furlane e fasarà «une azion fuarte»

UNE AZION FUARTE par sticâ la Regjon a pretindi che anche il furlan al vedi il spazi che e merite - e che la leç e definis - tal servizi public radiotelevisif. Sul esempli de Sardegna, tant par tacâ. E je resinte la gnove che e je stade firmade tra la Regjon Sardegna e la Rai la convenzion pe produzion e realizazion di programs televisifs e radiofonics in lenghe sarde e taliane che a saran trasmetûts dilunc de programazion regionâl par dut il 2017, su Rai 3 e Radio 1. Un risultât che al è rivât in grazie di un impegn seri de Zonte Pigliaru «pal ricognossiment de lenghe sarde tai struments normatîfs nazionâi», e à vût dit la assessore ae Culture, Claudia Firino, pensant al decret legjislatif 177/2005 li che si dis che il servizi public radiotelevisif al garantis la programazion di trasmissions in lenghe todesce, ladine, francese e slovene, une linie confermade de leç di riforme de Rai, tal 2015. Ignorât il sart, e anche il furlan.

Il grop normatif
Une injustizie, al dis **Diego**

Navarria (te foto parsore, a man drete), president de Assemblee de comunitât linguistica furlane e sindic di Cjarlins, che al veve fat una batea fuarte in mert ae «discriminazion» subide dal furlan, in contrast cu la leç statâl 482/99 che e sigure, invezit, lis condizions pe tutele des minorancis linguistics tes zonis di aparzignince de bande dal servizi public radiotelevisif e tal contrat di servizi consequent tra Rai e ministeri des Comunicacions. «La lenghe furlane e veve di jessi te leç di riforme de Rai, vint la stesse dignitât di chês altris lenghis minoritariis che a son stadis inseridis, dignitât che e je ricognossude de Costituzione, des leçs dal Stât e de Europe». Cussi nol è stât, e i nestrîs rapresentants a Rome, in chês volte, no vevin vierzût bec su la cuestion, fale un pâr di lôr, ma cun risultâts une vore deludents, vint puartât a cjase dome un ordin dal di che al impegnave il Guvier a proviodi tal avignî.

Sarts ben, furlans cidins
Po ben, anche il sart al è stât discriminât, ma ae fin dal an stât, in spiete dal gnûf contrat

di servizi (come pal Friûl-Vignesie Julie), si è rivâts ae firme di une convenzion che e miore il servizi pe lenghe sarde, garantint il so ûs sui canâi radiofonic e televisif de Rai e ricognossint la articolazion teritoriâl de Rai te isule, «element decisif, chest, cjalant ae riorganizazion des sedis che e viôt depotenziadis lis competencis des sedis regionâls e e met la Sardegna intune macroaree lontane che no ricognôs la nestre specificitât linguistica, culturâl e identitarie», e à vût marcât su la stampe la assessore Firino. Un «pericul», chel di jessi cjarç drenti intune redazion pluriregionâl, che «al podarès jessi anche par nô», al dis Navarria, che al invide a seguî l'esempli dai sarts e al pense a une «azion fuarte, concrete». «Si à di sburtâ il Guvier regionâl parcè che al rivi a otignî, su la fonde dal ordin dal di presentât ae Cjmare e fat bon, un contrat di servizi che al tegni cont de lenghe furlane in maniere dignitose cuntune programazion adeguate, in tiermins di oris e trasmissions. Chel che o vin cumò nol è avonde: dome fruçons di trasmissions radiofonicis, e in television nol è nuie».

E se duncje, par cumò no si puec cambiâ la leç di riforme de Rai, comedant la situazion

del plan dal dirit, che «almancul si rivi a vè un servizi pe minorance furlane de bande de Rai a pâr di chel pe slovene». La Assemblee de comunitât linguistica furlane si cjate ai 4 di Fevrâr e un dai temis che e frontarà al sarà chest. «Si domandarà ai sindics inviadts (101, l'ultin rivât al è chel di Roncjis di Tisane, ndr) di fâ buine une mozion, un document... di indreçâ ae Regjon par sticâle a un impegn fuart».

«Riviodi l'Italicum»

E dal president de Assemblee al rive anche un altri apel aes fuarcis politicis par meti in pits une azion buine di tornâr ai furlans «il dirit di rapresentance che l'Italicum nus à puartât vie, creant une discriminazion respit a chês altris minorancis linguistics». Une leç eletoral «incredibile» che e fâs a tocs il Friûl «dispartant i 175 Comuns furlanofons de regjon in doi coleçs assurts, mentri che in Regjons tant che il Trentin-Sudtirol e Val di Aoste la tutele des minorancis linguistics e je garantide ad implen de presince di coleçs uninominâi costruîts di pueste». Pal Friûl, invezit, «si è rivâts ae opere mestre di costruî un coleç confinari che nol met in ripâr ni la rapresentance dai slovens ni chês dai furlans».

ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/95 Di Cividât a Udin, i cantîrs innomenâts

JUSTE AI 29 DI ZENÂR DAL 1502, il domo di Cividât (te foto a man drete), lassât ancjemò di finî di Bartul da Cisterne, pal slacâsi di une colone, si sdruvâ quasi dal dut. Ai 9 di Mai dal stes an il Cjapitul e il Comun a fasin un contrat pe ricostruzion cun Pieri Lombardo, che in chel moment al jere l'architet plui impuartant di Vignesie. In chel timp al jere une vore impegnât ae trasformazion interne dal Palaç Ducâl. Il Lombardo, pûr lassant il telâr dal '400, al da une gnove ande e al tente il recupar di cualchi strutture ancjemò visibile, cun cualchi soluzion di compromès. Ae sò muart, te direzions dal lavôr al ven sostituît dal fi Tulio, ma anche lui al mûr, tal 1532, lassant i lavôrs di finî. Dal vieri edifici e je la tripartizion dal interni, che al vignarà srolungjât cul meti dongje trê absidis; sui mûrs perimetrâi su la linie de linde si viôt ancjemò la trame dai archets dal Tresinte, sedi la part interiori che la part interiori de façade, dividude

di curnis con ogjets e medaions. Il Lombardo al imposte il fronton cul timpan racuardant il nucli dal Cuatricent traversi dôs amplis spirâls involuçadis; la ampele lisse dal gnûf inseriment e je animade dal clâr scûr di une trifore, pluitost grivie, forsît di Tulio, e la trabeazion cun scritis di dedichis e dôs lesenis corintis cun patere centrâl (basriléf ornamentâl circolâr). Tulio Lombardo al esprim il miôr di se tal interni, dulà, cun dut i limits imponûts des struturis preesistentis des modificis vignudis dopo, si respire une misurade grandiositât: la imponente armadure dai pilastri, dulà che il Lombardo al poie dai arcs e dut sest; la tramadure des curnis e des lesenis (tant che colonis incassadis tal mûr) che a spartissin la superfice creant un elegant zûc clâr scûr. A Udin, dal 1511 un grant taramot al à sdruvât e ruvinât une vore di edificis publics e eclesiastics, anche la glesie di

Sant Zuan in place Contarene di front de Loze dal Lionel. Il Comun al veve preparât un plan par slargjâ la place. Intant daûr la glesie di Sant Zuan, a vevin pensât a une biele cuinte architettoniche. Il taramot al veve ruvinât anche la glesie di Sante Marie dal Cjstiel e il so vieri cjampañil. A doi agns dal tragic event, il «maestro Gaspar dipentor», che al è identificât come Gaspare Negro, nassût a Vignesie e trasferît a Udin viers il 1475 e muart tal 1544. Al jere cognossût anche come pitôr. La fabriche dal gnûf cjampañil e fo dade al mestri Botto (al varès di jessi chel dal palaç Comunâl di Glemone), tal Avrîl dal 1515, in mancûl di doi mès la opere e rivâ fin al ferâl de tor; cuvierte in maniere provisorie cun breis di len, e vignarà finide dome tal 1540, cu la costruzion dal tambûr e de cupule, di Zuan da Udin. Il stîl al è chel venit bizantin. L'insieme e da una vision classiche, mediade de logjiche costrutive venit lombarde. Gaspare



al presente anche il disen de glesie di Sante Marie dal Cjstiel, che e vignarà finide dome tal 1526, come che risulterà sot il pat dal barcon a man drete. La façade e je la classiche rinassimentâl, puartade in Friûl di Pieri Lombardo cul analic intervent tal domo di Cividât. La bielece de soluzion al è il ecuilibri dal

insieme e il clâr scûr, parcè l'architet oltri che cjarç a sugeriments al à metût anche dal so. La nestre façade e denuncie sorprendentis analogjiis cun chês de glesie di Sante Marie Mater Domini di Vignesie, che e vignarà consacrade tal 1540.

BEPI AGOSTINIS