

Joibe 25
S. Vielm abât

Domenie 28
S. Ireneu

Miercus prin di Lui
S. Domizian

Il proverbi
Il timp che al cor a Sant Zuan
al cor dut l'an



Il soreli
Ai 25 al jeve aes 5.15
e al va a mont aes 21.04

Vinars 26
Ss. Zuan e Pauli martars

Lunis 29
Ss. Pieri e Pauli apuestui

Il timp
Cjalt e seren

Lis voris dal mês
Tai prins cuindis dîs dal mês
si semenin i lidrics pal Invier



La lune
Ai 2 lune plene

Sabide 27
S. Arialt diacun

Martars 30
Ss. Prins martars romans



PREMI MERIT FURLAN
Segnalazions dentri dai 5

Screât il Premi Merit Furlan par cure de Comunitât culinâr dal Friûl e dal Comun di Rivis Darcjan. Il premi al vûl dâ public ricognossiment a personis che si son particolarmentri distintis in Friûl, in Italie e tal mont intal cjamp dal lavôr, de ricercje, des sciencis, de culture, de art e de solidarjetât. Cun chê di meti in lûs e dâ simpri plui visibilitât ae iniziative, la edizion dal 2015 e à cjapât dentri, in plui dai 15 comuns consorziâts, ancje istituzions e organisims che a rapresentin lis realtâts produtivis e culturâls de provincie di Udin (par esempli Universitât, Confindustrie, Confartesanât, Coldirets, Confagricoltura, Ent Friûl tal mont, Societât filologjiche furlane). Lis segnalazions, viertis a duçj, a varan di rivâ ae Comunitât culinâr dal Friûl dentri dai 5 di Lui e a vignaran esaminadis de comission nomenade di pueste, voidade dal president de Comunitât culinâr e componude di pre Meni Zannier, dal sindic e dal assessôr ae Culture di Rivis Darcjan, di representants de Regjon e de Provincie di Udin e dal inzegnîr Taverna, proprietari dal cjistiel di Darcjan disore. La 32esime edizion dal Merit Furlan, cu la tradizional cerimonie di consegne dai prestigjôs ricognossiments, si davuelzarà sabide ai 5 di Setembar, li dal cjistiel di Darcjan disore a Rivis Darcjan.

FONTANINI AI FANTATS
«Fasêt cognossi il Friûl»



«Fasêt cognossi la identitât furlane». E je stade la raccomandazion dal president de Provincie di Udin, Pietro Fontanini, ai 26 students des scuolis superiôrs de provincie che a laran tal forest cun Intercultura par viaçs di studis (te foto). Cualchidun al restarà dome par cualchi mês, altris par dut l'an scolastic. «In cheste esperience o vivarès cun fameis che a son espression di popui cu lis lôr identitâts e valôrs – al à dit Fontanini ai fantats –. A voaltris il comit di promovî, trasmeti e fâ cognossi la identitât furlane, la storie, lis tradizions, la lenghe. Contait la vuestre tiere: il mont al è un vilaç global plen di identitâts che a rapresentin une ricjece par duçj».

SEVEAN
In sene il «Teatri di paîs»

Te suaze de rassegne teatrâl inmaneade de compagnie «Lis anforis», sabide ai 27 di Jugn, tal parc «G. Verdi» di Sevean di Bagnarie, a tacâ des 9 di sere, la compagnie «Teatri di paîs» di Buie e presenterà la comedie in lenghe furlane in doi ats «Altri che fulminants!» di Roberto Ongaro, cu la regjie di Domenico Costantini. Se al ves di jessi brut timp, il spetacul si tignarà te gnove sale de scuele primarie.

14 iscritti (oltri il limit) al Cors pratic de Scuele furlane di sciture teatrâl di Matearium. Un biel segnâl pal avignî



Tes fotos di Daniele Menotti i iscritti ae Scuele furlane di sciture teatrâl a lezion.

Voie di teatri in lenghe

Alessandro Di Pauli di Matearium: «O viôt un grandissim interès pe sciture teatrâl e pe lenghe. E je une necessitât fuarte di imparâ il furlan»

CUTUARDIS ISCRITS di dute la provincie di Udin. Un numar tant plui bon de spiète (il limit al sarès stât di dodis), che al pant un grant interès pe sciture teatrâl in lenghe furlane tant che «la iniziative e podarès lâ indevant». Lu conferme **Alessandro Di Pauli**, diretôr artistic, cun Anna Gubiani, di Matearium – laboratori di gnovis dramaturgjiis, che al à inviât (cul contribût de Arlef, Agenzie regional pe lenghe furlane), cuntun Cors pratic, la Scuele furlane di sciture teatrâl, dedicate ai apassionâts di teatri de regjon. Pardabon «un biel grup», al dîs, fat di mascjos e feminis di etâts diferentis. Uns pôcs a vegnin di companiis teatrâls, altris si son iscritti par

curiositât. «Un al à voie di imparâ il furlan e al aprofite de sciture teatrâl par zuiâ cu la lenghe – al conte Di Pauli –; un altri, un zovin, al à za un test teatrâl, al è un grum che i lavore parsore e al vûl doprâ il Cors par sestâlu».

La Scuele di Matearium e nas cul intindiment di formâ gnûfs autôrs che a scrivin in lenghe furlane e companjâ te sciture des lôr oparis. Un vèr cantîr, la ocasion juste par imparâ lis tecnicis base di sciture di un test teatrâl, par cognossi miôr il studi di autôrs furlans (di Pasolini a Gregoricchio, di Marchetta a Sartori) e par vè dongje un tutor espert par realizâ il propri sium: un test finît. Ai 28 di Lui si sierarà il Cors pratic di sciture teatrâl: vot apontaments te sale provis

dal Teatri Sant Zorç di Udin, dedicâts al insegnament dai elements base de dramaturgjie cun aprofondiments su la grafie furlane e la storie dal teatri furlan, fin al incuintri diret cun autôrs che a rapresentin manieris diferentis di contâ il Friûl. A conclusion dal Cors pratic a vignaran selezionâts cuatri o cinc progjets di sciture che i lôr autôrs a sviluparan fin a rivâ a un test teatrâl ben strutturât intun percors voidât di tutoring, in stât di rivâ in sene in forme di leture par po «jentrâ tun ipotetic marcjât des companiis teatrâls».

«O viôt un grandissim interès pe sciture teatrâl, par savè cemût che e funzione, e pe marilenghe – al marche Di Pauli –. A ogni apontament Giorgia Zamparo e puarte sugjeriments e pirulis di grafie furlane, une vore preseâts parcè che a rispuidin a une necessitât fuarte de nestre tiere, massime de bande di chei che a son nas-

sûts in fameis furlanis, ma ur àn simpri tabaiât par talian». Par intant, il Cors al continue e tra i docents, dongje di Angela Felice, Paolo Patui e Paolo Sartori, a fevelaran – fûr program – dal lôr percors, de lôr maniere di scrivi e di doprâ il furlan ancje Carlo Tolazzi, Elvio Scruzzi e Fabiano Fantini dal Teatro Incerto e Tommaso Pecile. Paolo Nicli, di Berlin, in colegament skype, al è za intervignût su Gianni Gregoricchio.

Stant la plui che buine rispueste ae iniziative di Matearium (informazions su lis attivitâts davueltris scrivint a: info@matearium.it), si pues jessi otimisicj pal avignî dal teatri furlan. Al podarès, di fat, gjoldi des ideis, dai siums, dal entusiasim dai partecipants ae Scuele furlane di sciture teatrâl, che a puedin fâ stât su la bielece di une lenghe frescje, buine di contâ il nestri vuê, vive ancje tal ambit teatrâl.

ERIKA ADAMI

Ultins dîs par partecipâ al Premi leterari «San Simon». In concors romançs e contis

Ultins dîs par partecipâ al Premi leterari in lenghe furlane «San Simon», concors bandît de Citât di Codroip in colaborazion cu la Agenzie regional pe lenghe furlane par un romanç o par une racuelte di contis. Lis oparis a varan di sei scritis doprant no mancun di 150 mil caratars, comprendûts i spazis. I tescj, anonims, a àn di sei ineditis e scrits doprant struments informatics inte grafie uficiâl de lenghe furlane. I tescj presentâts a concors a varan di jessi corets, definitifs e pronts pe stampe, cuntune fotografie dal autôr, un curriculum dal stes e una propueste grafiche eventual pe cuvierte. Lis oparis a varan di sei

segnadis, tant che detule, cul titul dal lavôr stes. Il non, la direzion, il telefon dal autôr si varà di metiju intune buste sierade in zonte dai tescj e cun scrit parsore la detule. Si varà di consegnâ cinc copiis su cjarte des oparis e ancje, pene l'esclusion dal concors, une copie su supuart informatic. Dut al varà di rivâ dentri di misdî e mieç di martars ai 30 di Jugn li dal Ufici Protocol dal Comun di Codroip, place Garibaldi, 81 – 33033 Codroip. La proclamazion dal autôr vincidôr eventual e di chei che a àn mertade una segnalazion, si le fasarà tal di di San Simon, miercus ai 28 di Otubar.

Storie de art furlane in lenghe/25
Art in crisi tal secont e tierç secul

IL SECONT SECOL AL VIÔT une crisi generâl de Cisalpine dovude al nassi des industriis propri in chel teritori che prime al dipendev pe part economiche de Italie, la circolazion des ideis si distude parimentri cu la circolazion dai bêçs e l'art e ripet cun faturre i motifs tradizionâi, juste vivificade da lis imitazioni dai prodots romans. Il colm de crisi e rive te seconde metât dal secul cuant che i Marcomans e i Quadi a devastin chest teritori, palese dimostrazion de dispoissance di chei che a varesin vût di difindi la Italie.

La ritratistiche e continue ancjemò, rivant no dispès, a slontanâsi di une espressivitât grivie, dute materiâl. Une novitât a son i sarcofacs, che si van fa-

sint simpri plui dispès in conession cul sparnicâsi dal ûs de inumazion, che e va sostituint la cremazion. Intant i puars a continuin a servîsi des urnis cinerariis o di anforis come baris. I siôrs, invezeit, si furnissin di sarcofacs, a voltis sontuôs, tant che chel dal stamp di Sidimara, che a vegnin fats vignî de Asie Minôr.

Daspò i sarcofacs a colone che a vegnin produsûts ancje sul puest, al mancun in Aquilee, tal cors dai secui, e ancje in chel dopo o viodarîn tocs maraveôs, tant che esempli, chel des gnocis di Concuardie (piçui gjeniu cu lis alis), che prime a fasevin bieî i flancs des ariis dispès monumentâls, elaborâts intune grazie di moviments

no diszonte di un mût pensôs che ben si avodave al teme funerari, popolant cussî la lôr fede su lis façadis dai sarcofacs, ma che a partî dal III secul a diventaran spes plui grubians e si furniran de carateristiche forme noriche panoniche, segn evident di un imbarbariment de art dal puest sot i inflûs transalpîns.

Intant a continuin i guscj par lis ambris, rivant al colm te etât traiane e ariane e cussî ancje pes gjemis, che par altri no dimostrin la abilitât e il gust artistic de ete precedente, a part cualchi rar esempli, tant che la ambre che o cjatin tal Museu di Udin de etât di Adriano. A son stâts atribuîts a cheste ete une schirie di piçui bronzins di



Te foto: ogjet di ambre fat a Aquilee.

produzion dal puest, clamade ancje «gal roman» che a rafigurin plui spes Mercurio.

Ancjemò tal III secul o vin vueris civîls, in particolâr o vin di ricuardâ l'inonmenât assedi di Massimino il Trace

a Aquilee tal 238, che no rindin par nuie cuete la sene politiche. Cussî, cence plui la prosperitât, l'art si ferme ancje se par altri, al è ancjemò atf l'artesanât local.

BEPi AGOSTINIS