

## lis Gnovis

■ **GURIZE.** Krško: decision preocupante

«O bramin cun fuarce di voltà vele e un'evoluzion des politichis energjetichis slovenis di mùt che lis energjiis rinovabilis a vebin plui spazi, stant ch'a son plui siguris e plui sostenibilis». Cun chest apel, ancje i Circui di Gurize e di Trieste di «Legambiente» a àn pandût e confermât la preocupazion grande causonade de decision dal Parlament sloven di permeti di fâ sù une centrâl nucleâr gnove, daprûf di chê di Krško, ch'è funzione dal 1983 e ch'è podarès restâ vierte fintremai dal 2043, intune zone calcolade di «pericul sismic alt». La menace radioative e cjape dentri Austrie, Cravuazie, Italie e Slovenie, ma in zornade di vuê no je nancje stade stabilide une colocazion definitiva pai vanzums nucleârs.

■ **GLEMONE.** Adatament climatic e Cumons

I Cumons ch'a vuelin completâ i siei «Plans di azion pe energjie sostenibil» («Paes») par chel che s'inten al adatament climatic a podaran vè assistance e jutori dal servizi screât tal mès di Lui, in grazie de colaborazion fra Regjon e «Ape Fvg». Il servizi gnûf al à stât batiât «Helpdesk». Si pues domandâ jutori par pueste eletroniche (helpdesk.secap@ape.fvg.it) o ben telefonant al numar 0432 1636275, di lunis fin vinars (8.30-13 / 14-17.30).

■ **DARTIGNE.** Fâ e regolâ mûrs di clap

Dai 30 di Avost ai 11 di Setembar, al funzionerà il cantîr-scuole dl Ecomuseu des Aghis e dal Cumon di Dartigne par imparâ a fâ sù mûrs di clap e a regolâju come cu va. L'iniziativa e sarà programade te borgade di Surnins e di mestri al fassarà Tommaso Saggiolato di «Itla Italia». A podaran dâsi in note muredôrs, contadins, dipendents publics, libars professioniscj e citadins comuns. Pe setime edizion dal cors, e je stade programade ancje une zornade di studi, par profondi aspjets naturalistics, idrogeologjics e normatîfs. Dal 2018, i mûrs di clap a son stâts declarâts «Patrimoni de Umanità» di «Unesco».

■ **MANIÀ.** L'art de tiessidure

Par dut l'istât, si podarà scuvierzi i segrets de «Fiber Art» contemporanie e dal so impat sociâl. Il merit al è dal «Premio Valcellina», inmaneât di 11 agns incà de clape «Le Arti Tessili» di Manià. Une rieste des oparis presentadis pal concurs internazionâl e sarà esponude fintremai ai 19 di Setembar, li dal «Museo dell'arte Fabbri e delle Coltellierie». Di chê strade, si podarà visitâ la mostre «Weave\_Tessere il sociale», imbastide li de galarie de clape «Le Arti Tessili» (prenotansi cuntune letare eletroniche; segreteria@leartitessili.it). Lis voris a son stadis fatis cun «Officina Creativa di Casa Carli» (Manià), «Atelier d'Arte NoWay-NoUoei» e «Fondazione Progettoautismo Fvg», «Corso Tecniche di tappezzeria per l'arredo» de preson di Udin e «Progetto di CooperAction Onlus» (Rome). Visitis guidadis a saran proponudis ai 21 di Avost e ai 19 di Setembar (leartitessili.it).

<b>Miercus 28</b>	Ss. Nazari e Cels	<b>Domenie 1</b>	S. Alfons De'Liguori
<b>Joibe 29</b>	S. Marte	<b>Lunis 2</b>	S. Eusebi v.
<b>Vinars 30</b>	S. Pieri Crisolic	<b>Martars 3</b>	Scuvierte relicuiis S.Stiefn
<b>Sabide 31</b>	S. Ignazi di Loyola	<b>Il timp</b>	Cualchi temporâl fuart.



**Il soreli**  
Ai 28 al iève aes 5.45  
e al va a mont aes 20.42.



**La lune**  
Ai 31 Ultin cuart.

**Il proverbi**  
Cjase mè, vite mè.

**Lis voris dal mès**  
Te vigne spontait lis vits e arait il teren jenfri lis spaleris par gjavà lis jerbatis.

## Tal lûc di Betanie

*Là che Jesù al à gjoldût  
sclate amicizie  
e spirt di famee*

«**T**al lûc di Betanie, il Signôr Jesù al à sperimentât il spirt di famee e l'amistât di Marte, di Marie e di Lazar che, par chel, il Vanzeli seont Zuan al pant trop bon che lui ur voleve. Cun gjenerositât, Marte i ufri biel acet; cun docilitât, Marie e scoltâ lis sôs peraulis; e Lazar al saltâ fûr daurman dal sepulcri, ubidint al comant di Chel ch'al à umiliade la muart». Al comence cussì il decret de Congregazion pal cult divin e pe disipline dai sacraments che, tal mès di Fevrâr, al à metude sù la Memorie liturgjiche dai Sants Marte, Marie e Lazar ch'è colarâ ai 29 di Lui di ogni an.

Prin, il Calendari roman al onorave Sante Marte di bessole, par vie che la Glesie occidentâl e jere ancjemò condizionade de sô esitance su l'identitât di Marie, dispès confondude cun Marie Madalene o ben cu la peçjadore cence non dal Vanzeli seont Luche.

I ultins studis esegjetics e il speli di altris Calendaris (come chel de Glesie di Jerusalem) a àn motivât la Congregazion vaticane a imbasti une riforme atuâl e bramade, sedi pal fat ch'è cole tal «An Famee Amoris laetitia» sedi pal fat che lis virtûts dal biel acet e de amicizie a son un «imprest» necessari par frontâ pandemie e migrazions.

Te Mariglesie di Aquilee, la contemplazion dal speli di vite seont il Vanzeli ch'a àn lassât i Sants fradis di Betanie e à une risultive antigone, stant che za il vescul Cromazi al invidave la int



Marte i va incuintri a Jesù, fresc di Pomponi Amalteo (1505-1588)

*Ai 29 di Lui,  
e cole la prime  
Memorie  
liturgjiche  
dai Sants  
Marte, Marie  
e Lazar*

di Sant Ermacure a rimirà lis sôs virtûts. Fra ce ch'al à restât dal insegnament dal Sant aquileiês dal IV secul, si cjate il Sermon 11, dedicât a la «femine ch'è onzè i pîts dal Signôr», e il Sermon 27 «Su la resurezion di Lazar». Ma ancje il Tratât 47, sui versicui 18-26 dal cjapitul 9 dal Vanzeli seont Mateu, al confronte la resurezion de fie dal soestant cun chê di Lazar.

Par Cromazi, Marie di Betanie e je la prefigurazion de Glesie; l'onzint prezios ch'è dopre par profumâ i pîts dal Signôr al è la dutrine dai Apuestui; e i siei

cjavei «a rapresentin i popui de Glesie, par vie che, come che i cjavei a son il grant ornament des feminis, cussì i popui ch'a crodin a son l'ornament de Glesie di Crist».

La «metodologjie alegoriche o mistiche» par esaminâ i bocons di Vanzeli là ch'a comparissin i fradis di Betanie e torne ancje tai «Viers metrics di Paulin su Lazar», al ven a stâi te poesie «De Lazaro», componude pal cjant populâr dal Sant patriarcje di Aquilee, Paulin (VIII secul).

Ancje chê liriche e je stade voltade di pre' Domeni Zannier, tal volum «L'opere poetiche di Paulin di Aquilee», publicât dal Cumon di Majan (2003).

La prime part dal componiment e je une parafrase dal Vanzeli seont Zuan; te seconde part si à l'interpretazion alegoriche, seguite de interpretazion morâl.

In chest mùt, lis sûrs di Lazar a puedin rapresentâ «la leç e i profetis» o ben i «doi testaments». E po «Si pò cu la muart di Lazar indicâ qualunche anime / di peçjadôr che te caverne dal cûr / indurmidide tal peçjât 'e puarte soreponude / une pîre ch'è mostre la durece de ment».

Un altri grant ch'al à uferti une contribuzion preziose par profondi la figure di Marte, di Marie e di Lazar al è pre' Rinaldo Fabris, tal so coment dal Vanzeli seont Zuan. «Il dibatiment moderni e contemporani su la resurezion di Lazar – al scriveve il biblist di Pavie dal 1992 – al invade a tornâ a pensâ il so significât te linie dai «spiei», proponude dal autôr dal cuart Vanzeli (...). Cence ridusi la storie di Lazar une parabole o une drammatizazion di un'esperienze spirituâl, si scuen tornâ a pensâ il so significât leantlu cu la muart e cu la resurezion di Jesù».

Mario Zili

## Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ **SANGLOÇ**

s.m. = singhiozzo  
(dal latino parlato *singluttus*, che sta per *singultus* 'singhiozzo')  
Dispès dopo mangjât al picul i ven il sangloç.  
Spesso dopo aver mangiato al piccolo viene il singhiozzo.

❖ **SANTUL**

s.m. = santolo, padrino che tiene a battesimo o cresima un figlio d'altri  
(dal latino *sanctulus*, diminutivo di *sanctus* "santo, venerabile")  
Pe Cresime so santul i à regalât l'orloio.  
Per la Cresima suo santolo gli ha regalato l'orologio.

❖ **SBALDÌSI**

v. = scrollarsi di dosso le preoccupazioni; distrarsi  
(dall'antico francese *esbaldir*, in provenzale *esbaudir* "mettere allegria")  
Àstu rivât a sbalditi?  
Sei riuscito a distrarti?

❖ **SATÛL**

s.m. = cofanetto, astuccio per oggetti d'oro, d'argento etc.  
(da *satullus*, *deverbale* di *satullare* "saziare")  
Met sù la vere, no sta tignile tal satùl.  
Metti la fede, non lasciarla nel cofanetto.

❖ **SBARCÌ**

v. = diradare l'insalata e simili (dalla forma denominale *bâr 'cespo'*, dal celtico \**barros* 'ciuffo, estremità cespugliosa'; dal longobardo *bâra* "portantina, barella", influenzato dalla parola \**birōtiu*)  
Uh, ce tant lidric, tocje sbarcilo!  
Uh, che tanto radicchio, si deve diradarlo!

❖ **SBZIAÏ**

v. = agitare un liquido o il recipiente che contenga un liquido; scuotere, scrollare; sciogliere (probabilmente è legato al verbo "bazzicare", voce settentrionale di etimologia incerta, ma forse *deverbale* di *bazza*, a sua volta dal latino *baŭla* "che porta acqua")  
No sta sbziaï cheste aghe, lasse che si sclarissi.  
Non agitare quest'acqua, lascia che si schiarisca.