

Miercus 28
Miercus sant

Sabide 31
Jesù tal sepulcri

Martars 3
S. Sisto

Il proverbi
Miei parons di une cjase
che no servidòrs di un cjistiel.



Il soreli
Ai 28 al jeve aes 5.55
e al va a mont aes 18.30

Joibe 29
Ultime cene

Domenle 1
Pasche Maiôr

Il timp
Zornadis di Pasche cul soreli

Lis voris dal mès
Cu la Vierte si svein lis jerbatis:
miôr gjavâlis volte par volte a man
pluistost che doprà diserbants.



La lune
Ai 31 lune plene

Vinars 30
Passion e muart di Jesù

Lunis 2
Lunis di Pasche

lis GNOVIS

A CODROIP, CUL PREMI «SAN SIMON» Disfide leterarie

Al torne, cuntune sezion par romançs e une par contis «a fumets», il premi «San Simon»: storic concors leterari di Codroip, rivât a la XXXIX edizion. La organizazion e je curade dal Comun, che si propon di onorâ in cheste forme il paisan Agnul Marie Pittana, inzegnâr, scritôr emigrant e grant animadôr culturâl. Lis oparis, prontis pe stampe e cuntune fotografie dal autôr, a varan di rivâ dentri dai 29 di Jugn, li dal municipi codroipin. Dôs juriis, nomenadis de zonte comunâl, a tamesaran lis voris presentadis. Il scrutini dai romançs lu fasan Antonella Sbuclz, Carlo Tolazzi e Walter Tomada; chel da lis strichis Sara Nascimben, Marco Bressan e Paolo Cossi. Pai vincidòrs a saran garantîts mil e 500 euros (sezion romanç) e mil euros (sezion conte a fumets). Cun di plui, la amministrazion comunâl e podarà decidi di publicâ lis oparis premiadis e, tal câs, di presentâlis ai 28 di Otubar, intant des fiestis pal sant protetôr Simon. Il regolamento pal 2018 al à stabilît ancje lis sezions pe edizion dal cuarentenâl. In concors a saran acetadis racueltis di contis e curtmetraçs. Par informazions, e restarà a disposizion la Biblioteche «Don Gilberto Pressacco» (0432 908198 - biblioteca@comune.codroipo.ud.it).

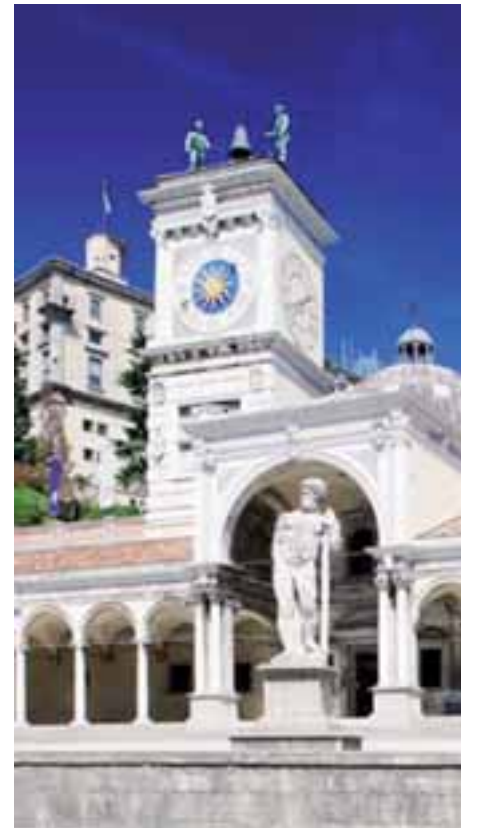
«ZORNADE DE CUSSIENCE SUL AUTISIM» Une fieste in blu

Ai 2 di Avrîl, dut il mont al celebre la «Zornade mondiâl de cussience sul Autisim», stabilide des Nazions unidis. Clapis, istituzions e Comunitâts de Patrie a son daûr a preparâsi pal apontament. In specialitât, e je daûr a messedâsi la «Fondazione Bambini e Autismo» di Pordenon, che e je daûr a festezâ il XX de sô creazion. Si podarà prenotâ visitis li dai centris de Fondazione e al funzionerà ad in plen il servizi «L'esperto risponde». Ai 2 di Avrîl, une vore di monuments, comprendût il municipi di Pordenon, a saran iluminâts cun lûs celestis, par prudelâ la campagne mondiâl «Light it up blue». Une pagjine Facebook e proponarà il lunari complet di dutis lis iniziatis, notadis ancje tal lûc internet: www.bambinieautismo.org/giornata-mondiale-dellautismo/. Il festival pordenonês «Le voci dell'inchiesta» di «Cinemazero» al proponarà la sezion speciâl «L'autismo al cinema», cun proiezioni ai 15 («Tommy e gli altri» di Gianluca Nicoletti), ai 19 («Mary and Max») e ai 26 di Avrîl («The Special Need») e ai 3 di Mai («Quanto Basta»).

FINANZIAMENTI DAL «CIRF» PAL 2018 Sperimentazione e documentazione

A son sîs i progjets di ricercje, di sperimentazion e di documentazion su la lenghe e su la culture furlane che il «Centri Interdipartimentâl pal Svilupp de lenghe e de culture dal Friûl» da la Universitât furlane al à stabilît di finanziâ cui bêçs de leç regionâl 2/2011 pal sisteme universitari. Lis propuestis finanziadis cun 18 mil euros a rivuardin, sore il dut, i setôrs linguistic e juridic e a permetaran di fâ studis ancje tal ambit naturalistic (ricercjis sul atlant botanic furlan) e artistic (cun progjets su la scultore e su la musiche par cines). Lis ativitâts a varan di jessi ultimadis dentri dai 30 di Setembar dal 2018.

Friûl in fieste pal inovâl dai 3 di Avrîl



Lis capitâls de Patrie. Di man çampe: Gurize, Pordenon e Udin.

«Chist l'è 'l to paîs»

MI «RECUARDI ancemò, dopo tanc' ains, un par di strofutus che alore mi plasevin une vore: "Soj Friûl, soj Furlanie, / no mi gambie nance il diaul (...) / Sin furlans duçcuanc", no zove, / sei dal clapp di cà o di là, / sin duçcuanc' une famee...". Sì, giò, une famee di int che sa ce ch'al è il lavor. Par lavorâ e vivi, voâtris seso lâz lontan, in altris paîs, ma simpri cu la Furlanie tal cûr, e ançe jo che ieri di là dal clapp soj lâz lontan, no murador di pieris e madons, ma costrutor di peraulis. E quand che tornavi di chisti bandis, il cûr mi diseve: Ciâle, chiste jè la to tiare, chist l'è 'l to paîs, il paîs di to pari, il paîs dai toi vecios. Ch'al sedi simpri benedèt. Ch'estis a son lis peraulis che il grant tradutôr gurizan Ervino Pocar i veve fat lei a Celso Macor, stant che lui nol veve rivât a ritirà di persone il «Premi Epifanie» pal 1977, a Tarcent.

A son peraulis che a piturin benon il spirt originari de «Fieste de Patrie dal Friûl», cemût che le veve insinuade pre Checo Placerean, cui amis di «Glesie furlane», juste in chel istès 1977, su la vilie dal prin inovâl dolorôs dai taramots dai 6 di Mai e dai 15 di Setembar. Passe 40 agns daspò, il mont

e parie cun lui il Friûl al è fûr par fûr disfigurât, ma intant la «Fieste de Patrie» e je diventade prime une tradizion e po une istituzion, ricognossude par leç (6/2015) e, salacor, zaromai degne di un scandai profundît sot dal aspjet etnologjic e sociologjic.

Une «Pagine furlane» interie no bastarès par proferî ducj i apontaments che a son bielzà començâts tal mès di Març e che a laran indevant al mancul fint ai 20 di Avrîl. La agenzie regionâl «ARLeF», tal so lûc internet (www.arlef.it/progjets/fieste-de-patrie-dal-friul/calendari-dai-events-sul-teritori-2018), in di presente sù par jù un centenâr e, par favorî la partecipazion populâr, e à prontât ancje un «vademezum» che si pues discjamâ sul calcoladôr o ben s t a m p a l u (www.arlef.it/media/fck/CALENDARIO%20EVENTI_ita-2dc98.pdf), braurose di anzunziâ «conferencis, presentazions di libris, matinadis di laboratoris dedicadis ai fantats des scuclis, seradis storichis, di musiche, riflessions e proiezioni cinematografichis» di ogni fate e in ogni bande.

Ma la «Manifestazion principâl», chê che e je nassude cul intindiment di dâ dongje al mancul une volte popul, istituzions e sorestants di dutis lis provincis

furlanis, chest an, e torne tal Friûl concuardiês, imbastide tal teritori dal gnûf Comun di Voleson Darzin.

La zornade de fieste e colarà domenie ai 8 di Avrîl. Daspò dal corteu compagnât de «Filarmónica di Valvasone» pe esposizion de bandiere de Patrie (apontament a 10.30, li dal municipi di Darzin), pre Daniele Rastelli e pre Italo Gerometta a cjantaran messe grande li de glesie di San Micjêl, a 11. A misdi e mieç, e je stabilide la celebrazion civil, cu la leture de bole imperiâl che ai 3 di Avrîl dal 1077 e à metût sù il stât patriarcjâl, e i interventis dai sorestants, prin de premiazion dal concors pe composizion dal «Imni de Patrie dal Friûl».

Pal rest de zornade a laran indevant i apontaments culturâi e turisticis, coordinâts dal ufici «Iat», dulâ che si pues ancje prenotâ il gustâ (0434 898 898 - info.valvasone@gmail.com).

Cul Comun di Voleson Darzin, a colaboraran te ospitalitât i Comuns di Cjasarse e di San Zorç de Richinvelde, che a proponaran altris convignis e manifestaions dai 3 ai 7 di Avrîl.

Ancje la «Societât Filologicje Furlane» e à prontât une schirie di propuestis par insiorâ la «Fieste de Patrie» dal 2018, biel començant cu la scree de mostre «Friûl 1955», in onôr dal «Grup

Furlan par une Gnove Fotografia», li de glesie di Sant Antoni, te place dal Patriarcjât di Udin, e cu la presentazion dal dvd «Cence sunsûr e je lade une civiltât» di Remigio Romano.

Ma l'apontament primariâl al sarà chel di martars ai 3 di Avrîl, cuant che a 17.30, si presenterà li de Provincie di Udin il volum di monsignôr Zuan Carli Menis «I Patriarcjis di Aquilee e il Stât dal Friûl Patriarcjâl».

Une serade speciâl e sarà ancje chê dai 10 di Avrîl. A 20.30 li de «Locanda casa Versa 1834» di Viersse, di fat, si presenterà il volum di Celso Macor «Sentire il tempo - vecchie prose e altri versi».

Fra lis strambariis di chest an, i programs dai 3 di Avrîl a presentin une «Fieste de Patrie» tal «Megastore» (chê inmaneade a Torean di «Città Fiera» ai 24 di Març cul patrocini di «ARLeF», a sun di bai modernis e «hip-hop» e cjançons multilengâls, «freestyle», «rap» e «breakdance»).

Te Basse, la celebrazion e à rivât a meti adun intune biele colaborazion sîs Comuns, coordinâts dal «Sportel associât pe lenghe furlane». Si che, Cjarlins, Gonârs, Muçane, Porpêt, Prissinins e San Zorç di Noiar a proponaran apontaments di ogni fate, par piçui e par grançj, dai 19 di Març ai 13 di Avrîl.

MARIO ZILI

Storie de art furlane in lenghe/141

Pascoletti, progjetist di Seminari, Marinelli e Zanon

CESÀR PASCOLETTI (te foto) daspò la vuere si jere specializât te Edilizie publiche, ma i miôr risultâts ju à vûts in edifizis di abitazions privadis, tes glesiis e tal Seminari di Udin e di Cjistolir. La Capele dal seminari di Udin e fo progjetade tal 1956. L'andament par lunc de composizion e je sburtade in vertical dai pilastris laterâi, che a crein un vibrant moviment clâr scûr lunc lis parêts, «da lis sorzint di lûs dai barcons sul sot sofit e, soredut dal imponent svilupp de decorazion musicve» (L. Perisinotto). Ancje la Glesie

dal Seminari di Cjistolir (1961) al va daûr ai intents divulgatîfs dal post razionalism. Al continue a lavorâ ancje a Rome, in cjasis privadis e edifizis publics. Tal 1933 al fâs il progjet concors pal Puint de Academie di Vignesie. La Sede a Florence dal Banc di Sicilie che e ven nomenade ancje pe sobrietât dai internis. La vocazion de grandiositât e la retoriche a saltin fûr di spes in Pascoletti e fasin fature a conciliâsi cu la convenzion razionaliste e organiche di ciertis sôs sieltis. Cussì o vin i risultâts ibrics dal Istitût Tecnic Za-

non (1957) e dal Liceu scientific dal Marinelli (1959). E il Seminari di Udin (1956). Invezit il Palaç Inail (1955) realizât cun Fatori al adate la frede academiche impostazion dal 900. Tal 1927 al tentâ la aventure romane tal studi dal architè Marcelo Piacentini che i segnâ l'inizi di une biele carriere professionâl. I à dât subit dopo, l'incaric di soreintindi ai lavôrs dal centri storic di Bressie tai Agns Trente. Cui progjets dal Piacentini si cjate tal plen dai lavôrs di larc respir.

Gjeni Mariutti (1899-1980). Nassût a Udin tal 1921 si è laureât in ingegneria eletroniche al Politecnic di Milan. Al à realizât in Friûl diviersis costruzion di Centrâls eletrichis. Il progjet pal Ospedâl Civil di Udin dal 1925 al 1933. A restin i paveons e la tor a modon fats prime cun l'architè Cesâr Pascoletti. Il gnûf lavôr si ispire al Nûfcent dal Piacentini, ma cun plui acuisizions de edilizie ospedaliere, e soredut cui colegaments fra ducj i edifizis fats sot tie-re.

BEPI AGOSTINIS

