

Miercus 30
S. Secont

Sabide 2
S. Domeni Tuoc

Martars 5
S. Vicenç

Il proverbi
Ce che al è di masse al va parsore



Il soreli
Ai 30 al jeve aes 6.47
e al va a mont aes 19.35

Joibe 31
S. Guido abât

Domenie 3
Divine Misericordie

Il timp
Bielis zornadis di soreli

Lis voris dal mès
Semenait o riplantait ogni sorte
di verdure e di ortae



La lune
Ai 31 ultin cuart

Vinars prin di Avril
S. Gijbert vescul

Lunis 4
S. Isidôr



TORRENTI Domandâ ae Paritetiche altris competencis

«O vin di esercitâ ben ancjemò la nestre specialitât tant che model di guvier, domandant ae Comission paritetiche altris competencis par dimostrâ che chest mût di aministrâ al è coret e convenient pal sisteme e no un vantaç». Lu à afermât l'assessor regionâl ae Culture Gianni Torrenti intervignint a Sant Vit dal Tiliment ae taule taronde «Lenghe furlane e autonomie. I vincj agns de leç regionâl 15 dal 1996». La iniziativa, organizade de Societât filologjiche furlane e dal Comun di Sant Vit inte suaze dai apontaments de Fieste de Patrie dal Friûl, e veve tant che teme une riflession su lis politichis linguistichis regionâls. Ai 22 di Març dal 1996 e vignive publicade la leç regionâl numar 15, la prime leç organiche di tutele de lenghe furlane. La norme regionâl e je stade un model di riferiment in Italie stant che par prime e à regolât l'ûs de lenghe intal setôr public (intai statûts, intai uficis e inte toponomastiche), intai mieçs di comunicazion e inte scuele, in bande de promoziun culturâl tradizionâl. In mert ae aplicazion de leç vuê, Torrenti al à visât che la Zonte regionâl e à aprovât il Plan linguistic.

«Lis risoris a disposizion a son plui o mancûl di 3,5 milions, cuntun aument di plui o mancûl il 40 par cent. Chest al significhe tornâ a dâ dignitât al teme, ma soredu crodi intal valôr che la lenghe e pues vè pe nestre comunitât regionâl. La politiche che o sin daûr a meti in at e je leade ae poie di pocjis robis, ma di cualitât: la certificazion de didatiche par miorâ l'insegnament de lenghe e ançe la assegnazion di plui competencis ae Arlef. Infin o sin impegnâts a miorâ i criteris pe destinazion dai fonts, cuntune distribuzion che sedi speli di une corete linguistichis politiche pluitost che di une gjezion dal consens». Par ce che al inten l'ûs dal furlan inte aministrazion publiche, Torrenti al à rilevât che «la modulistiche, par esempli, no je ancjemò avonde doprade, intant che la lenghe fevelade e je tant plui difondude». La politiche pal inlidrisament des lenghis minoritariis e je contignude ançe intai bants di finanziament aes ativitâts culturâls, dulà che «cui che al presente progjets che a doprin lis lenghis al pues otigni plui ponts in graduatorie». Infin, su la comunicazion «o vin fat investiments intes radios e televisions locals, cuntune buine rispueste», al à comentât l'assessor.

CODROIPI Gnûf autonomisim versus neoautonomisim

Vinars prin di Avril, aes 6 sore sere, te sale cunvignis de Bcc di Basilian, a Codroip, in place dai zardins, si fasarà un incuintri sul teme «Gnûf autonomisim versus neoautonomisim» cun Sergio Cecotti, da sindic di Udin, bons. Duilio Corgnani, plevan di Tarcint, e Markus Maurmair, sindic di Volesson e esponent dal Pat pe autonomie. Introduzion de parlamentâr Gianna Malisani. Al coordene il gjornalist Walter Tomada.

Celebrazions a Gardiscje, domenie ai 3 di Avril. Un apontament plen di significât par ducj i furlans

In fieste pe Patrie dal Friûl

Il valôr zontât de fieste al salte fûr concentrantsi sui principis di specialitât che a fasevin de Patrie, soredu in graciis dal so parlament, un dai Stâts plui avanzâts de epoche

ESARÀ GARDISCJE dal Lusincj la capital 2016 de Patrie dal Friûl, a distance di 939 agns de nassite dal Stât patriarcjâl furlan. L'apontament al è organizât dal Comun dal Friûl orientâl in colaborazion cu la Agenzie regionâl pe lenghe furlane – che e sosten l'event – la Region, lis Provinciis di Gurize, Udin e Pordenon, l'Istitut ladin furlan «Pre Checo Placerean» e cu la partecipazion des Diocesis furlanis, la Universitât dal Friûl e l'Ufici scolastic regionâl dal Friûl-Vignesie Julie.

La celebrazion uficiâl

Lis celebrazions uficiâls, domenie ai 3 di Avril, a scomençaran aes 10 e mieze di matine, in place Unitât, cu la esposizion de bandiere dal Friûl e la formazion dal corteu dai partecipants che al rivarà tal domo compangnât de bande de Societât filarmoniche «Verdi» di Roncjis di Monfalcon. Daûr vie, il concerti dai Scampanotadors dal Gurizan dal cjampanili dal Domo.

Aes 11 e un cuart, in Domo, i vicjaris des trê Diocesis di Gurize, Concuardie-Pordenon e Udin a celebraran la messe par furlan, cu la partecipazion de corâl Sacri Cantores Theresiani, direte dal mestri Vanni Ferresin.

Daûr vie, a misdi e mieç, intal Gnûf teatri comunâl, si darà leture dal Belfel Imperiâl di Indri IV (dai 3 di Avril dal an 1077), at di costituzion de Patrie dal Friûl, par cure dai atôrs de Compagnie teatral di Sante Marie di Sclaunic. Dopo il salut des autoritâts, e sarà la premiazion de IV edizion dal Concors pes scuclis «Emozions furlanis in viaç pal teritori» e la proiezion, in anteprime, dal video di Dj Tubet (pe regjie di Massimo Racozi) «No sta a contâmi dome chê storie». Al presenterà Dario Zampa.

Par chei che a vuelin, ançe il gustâ

al podarà colorâsi di furlanetât cerçant lis specialitâts dal teritori servidis dai ristorants convenzionâts di Gardiscje. Aes 4 daspomisdi, cjatantsi devant de Sale Bergamas, si podarà partecipâ ae visite vuidade gratuite intai lûcs storicis dal Comun.

La sere de di prime, sabide ai 2 di Avril, aes 9, inte sale Bergamas, si podarà assistî al spettacul gratuit par furlan dal Teatro Incerto «Sglaçât».

La atualitât de Fieste

Il 3 di Avril dal 1077 al rapresente une ricorence impuartante pal popul furlan parcè che al sancis la nassite dal Stât Patriarcjâl furlan, la istituzion che e à metût dongje, fin al XV secul, il Friûl e tancj altris teritoris intun unic organism statual rivant, par chê epoche, a formis di organizazion civil une vore avanzadis soredu in graciis dal so parlament.

Il 3 di Avril al rapresente cussì un moment impuartant pe comunitât furlane, une vere fieste par memoreâ e tornâ a pensâ in clâf moderne aes formis di autoguvier e di rappresentativitât che, par tancj agns, a àn caraterizât la Patrie dal Friûl.

Desenis di iniziativis

A son plui di 40 i events organizâts par celebrâ la ricorence, in dut il teritori dal Friûl storic (di podè viodi e discjamâ sul sît de Arlef ae direzion www.arlef.it). Tra chescj, a son chei pensâts e fats des Provinciis di Udin e Gurize e di 25 aministracions comunâls di dut il Friûl che a àn vût la poie de Agenzie regionâl par uns 30 mil euros.

Tra i apontaments o segnaln joibe ai 31 di Març, aes 6 sore sere, a Udin, te librerie Odos, la presentazion dal libri «Sul troi di Aquilee» di Christian Romanini; vinars al prin di Avril, aes 5 sore sere, a Udin, tal salon dal Consei di Palaç Belgrât, la presentazion dal



Il model plui innomenât e antic de bandiere dal Friûl al è in mostre tal domo di Udin: al fo cusût sul cjamesot di lin blanc che al faseve sù il cuarp dal patriarcje Beltram di Saint Geniès, restât su la catidre di Aquilee dal 1334 al 1350 e copât di une conzure di nobii furlans.

volum di Galian Zof «Il gno jessi tal mont – Poesis (1966-2009)» par cure di Manuela Quaglia e aes 7 sot sere, a Merêt di Tombe, te latarie di Tombe, serade culturâl «Cuintri storie e gnovis gjenerazioms», memoreant pre Bepo Marchet e pre Checo Placerean. Simpri il prin di Avril, ma aes 8 e trê cuarts di sere, a Basilian, tal centri civic «Villa Zamparo, presentazion dal libri «Restâ cu la int – La esperience di Glesie Furlane» di Mauro Della Schiava.

E ancjemò, sabide ai 2 di Avril, aes 11 di matine, te sale Ajace a Udin, «Friûl: une Patrie di lei e di pensâ»: incuintri dedicât ae storie, al presint e al futûr dal Friûl, un dibatiment a plui vôs, tacant dal libri di Giorgio Cavallo «Ripensare la Nazione» e aes 6 sore sere, tal teatri di Flambri scree dal Grant teatri dai piçui, daspò consegne uficiâl di bande de Provincie di Udin de Bibie par furlan e presentazion dal libri di Adriano Nascimbeni «Il secuestri di Catine», segnalât al Premi «San Simon».

Domenie ai 3, aes 9 di sere, a Spilimberc, tal salon Kirschner di palaç Tadea, «Marilenghe in musiche», concerti dal grup Marisa Scuntaro Trio (Marisa Scuntaro vôs e liron, Michele Pucci ghitare, Lucia Clonfero violin), un percors musicâl di cjants e sunôrs che a vegnin de tradizion orâl regionâl.

Taule taronde su lis «Politichis pe tutele e valorizazion de lenghe furlane in di di vuê» cun Adrian Cescje, Marco De Agostini, Diego Navarra e Claudio Violino, lunis ai 4, aes 8 e mieze di sere, te sale civiche di Lucinis. Sabide ai 9, aes 8 e mieze di sere, a Cjarlins, te vecje latarie, «Cul furlan, de vilote al rub – a – dub», incuintri musicâl cun dj Tubet.

Sfide di contis curtis su la mitologjie gjaponese

Yokai par talian cuintri Yokai in friulano. Al è il titul dal originâl apontament leterari bilengâl in program joibe ai 31 di Març, aes 6 sore sere, li de librerie Tarantola di Udin. Un spettacul di contis curtis in dôs lenghis – furlan e talian – ispirât aes figuris de mitologjie gjaponese. Cul scritôr Raffaele Serafini, leturis senichis di Michele Londero e Rico Bellorini. Ançe il public al podarà di la sô, giudicant e sielzint la version miôr, par talian o par furlan. Jentrade gratuite.

Storie de art furlane in lenghe/60 Sculture tra tradizion e modernitât

PRIME DI VIODI CE CHE al succedeva in Friûl par chel che al rivuarde la sculture di cheste ete, in curt o viodin ce che al succedeva tal rest de Italie. Ançe te sculture si sint l'aiar dal rinovament al puarte il gnûf lengaç artistic dal Rinassiment. Il gotic al scomence a lassâ il puest al umanisim, che al ven indenand cun umôrs naturalistics. Come sculture l'epicentri dal rinovament lu cjaîn a Florence, simpri vierte a lis istancis plui avanzadis dal spirt, intant che Vignesie imberdeade te sô atmosfere pitioriche iluministiche, si ferme ancjemò cun plasê sul so gotic florît, che si inspire ai lavôrs de oresinarie. Ançe se in lagune i mestris toscans a

son rivâts dome te seconde metât dal secul, ançe cu la sugestion di Padue, dulà che il Donatello al è rivât tal 1443, fasint un ribalton a dute la sculture de Italie setentrionâl. A Vignesie si puedin viodi lis primis esperiencis di cheste voltade tal Rinassiment, scomençant cul vè acetât il monument ecuestri al Colleoni realizât dal Verrocchio tal 1488.

Tra i scultôrs che a lavorin a Vignesie tal '400 o ricuardin Bortul Bon, erêt de tradizion stilistiche dal Dalle Masegne, massim esponent dal gotic florît e Pieri Solari di Carona, clamât Pieri Lombart, che al puarte indenand il messaç. Di un vigorôs naturalisim invezit, Antoni Rizzo, che cu la

sô vocazion classiche, al conte une vore tra i protagoniscj dal Rinassiment Venit.

Invezit tra i artiscj furlans che a son lâts daûr des olmis dai lombarts o vin di ricuardâ Zuan di Blàs di Zui, che tal 1480 al à fat la Font batesimâl tal domo di Udin, trasferide tal Oratori de Purità e Jacop di Spilimberc, autôr de Pile de aghe sante dal stes pais e che tal 1424 al à fat une Crôs une vore biele dorade cui buscj dai evangjeliscj e cun statuis di sants. Ducj i doi i scultôrs a usin i pipins par tignî sù i bussui de aghe sante, anticipant il modul cjâr al Pilacorte.

In Friûl in chest timp si à un moment di grande floridure, ançe parcè

che la fede populâr e à bisugne di imagjins di sants, ma di un plasticisim fuert e colorât. Dut chest par vie des confraternitis religiosis o dai artesans o di modestis comunitâts paisanis. I prins lavôrs a son caraterizâts di implants tradizionâi, i pichepiers intai adôs a lavorin cun plui libertât, testemoneant la fede, facilitade di une evoluzion dal gust e di une sane rivalitât. Tes sculturis di pier, cui insegnaments dai mestris Bugeta e Griglio di Glemone, no varan grancj consens; al tocjarà ai pichepiers forescj puartâ indenand chest discors inovatif, scuasi simpri subordenât ae architettura, portâi, sore puartis, furniments, ornaments, altârs, fonts pal



La galarie de Pifanie di Griglio di Glemone su la façade dal domo di Glemone.

batisim, pilis pe aghe sante e vie indenand.

BEPi AGOSTINIS