

lis Gnovis

■ GURIZE. Festival dal turisim responsabil

Ancje chest an, dai 2 ai 4 di Setembar, «It.A.Cà», il Festival dal turisim responsabil, al torne a Gurize e a Gnovè Gurize, cu lis manifestazions «Oltre Gorizia - Preko Gorice 2022». Il program complet si pues leilu a la direzion www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-a-ca-oltre-gorizia-preko-gorice/. Ai aventôrs, i organizadôrs ur proponaran di lavorâ intune par «judânus a scuvierzi, a lei, a interpretâ e a inmaginâsi» pes dôs vilis dal Lusinc un «habitat» rinovât e valorizât cu lis sôs potencialitâts culturâls, etnichis, naturâls e sociâls, in mût «condividût, delicât, prudent, resilient... oltri ogni confin, fisic e mentâl».

■ ANPEZO/CORTINE. Liendis ladinis dolomitanis

Il Parc naturâl des Dolomitis dimpecinis, ch'al è gjestît des Regulis di Cortine (www.regole.it), al à profitât dal Istât par presentâ i ultins svilups dal progjet multimediâl «Dolomites Legends» che, in cuatri lenghis (inglês, ladin, talian e todesc), al invide a scuvierzi i lûcs des liendis dai Ladins des Dolomitis. Tes areis dai Parcs naturâls des Dolomitis, di Fanes-Sennes-Braies e Puez-Odle a son stâts logâts dai codîcs «QR» ch'a coleghin, puest par puest, liende par liende, cu lis gnovis dal portâl www.dolomiteslegends.it. Il progjet al à stât inviât dal 2019 de clape culturâl «Lia culturala Fanes», di chê strade dal «An des lenghis autoctonis» (musei.regole.it/Rimoldi/index.php).



■ TRIEST. Il slas iconografic di Pasolini

Cul jutori de Regjon, di «Craf» e di «Pordenonelegge» e dai Cumons di Cormòns, di Grau, di Lignan, di Sacil, di San Denêl e di Sest, lis clapis «dotART» e «Exhibit Around» a proponin un «open call» par celebrâ la redità culturâl e iconografiche di Pieri Pauli Pasolini. Lis miôr fotografis, ch'a saran speditis mediant di my.exhibitaround.com dentri dai 11 di Setembar, a saran esponudis intune mostre di pueste e publicadis intun volum, di chê strade dai «Trieste Photo Days». L'iniziativa culturâl, progjetade intant dal centenari dal poete di Cjasarse (1922-1975), e je presentade tal lûc internet: www.pasoliniphotosdays.com.

■ CAPRIVE. Scampanotadôrs in fieste

Sabide ai 3 di Setembar, si fasarà a Caprive la XVI edizion de «Fieste dai Scampanotadôrs dal Gurizan / Campanari del Goriziano / Pritrkovalci Goriške» (<https://www.facebook.com/photo?fbid=489872396479242&set=a.452766650189817>). La manifestazion e sarâ screade a 15.30, cul concert di dutis lis scuadris dal Friûl orientâl. A 17.30, li de glesie, si presenterà il volum «I Campanili di Capriva» di Francesco Castellani e di Giovanni Marega, cuntun intervent dal storic Giulio Taviani. A 18.30, la fieste e finissarà cu la celebrazion de Eucaristie, cjantade di monsignôr Moris Tonso, e cuntun moment di convivialitât. Di chê strade, si podarà visitâ une mostre fotografiche sul tor di Caprive, par cure di Sabrina Picotti.



Miercus 31	S. Aristit di Atene	Domenie 4	XXIII Domenie vie pal an
Joibe 1	S. Egjidi	Lunis 5	S. Taresie di Calcute
Vinars 2	S. Elpidi	Martars 6	S. Zacarie
Sabide 3	S. Grivôr il Grant	Il timp	Zornadis serenis.



Il soreli
Ai 31 al jeve aes 6.26 e al va a mont aes 19.48.



La lune
Ai 3 Prin cuart.

Il proverbi
Se no si mostre no si vent.
Lis voris dal mès
Al è rivâl timp de vendeme. Tal ort cjapait su i ultins pomodoros, di doprà soledut par fâ conservis.

Il mes dai Museus eretics

Comunitât, Patrimoni e Svilup locâl: la fonde dai Ecomuseus

Cundut che la definizion di «Museus eretics» no comparis nancje intune pagjine dal libri «L'ecomuseo singolare e plurale» («Utopie Concrete», 2021), par Maurizio Tondolo ch'al à curât l'edizion taliane, al sarê il mût plui just par felvê dal saç di Hugues de Varine e de sôs scuele lungje mieç secul par animâ, par slargjâ in dut il mont e par studiâ l'esperience straordenarie de «Museologie comunitarie».

L'opare e je saltade fûr sul cric di chest an (5 agns daspò dal originâl francês), ma no à ancjemò vût l'atenzion ch'è meretarès, salacor par confermâ l'imberdei de Museologie e de Museografie uficiâls devant de propueste rivoluzionarie e, justeapont, eretiche di meti tal cûr de esperience museâl Comunitât, Patrimoni e Svilup teritoriâl e di calcolâ il teritori inant dai edificis; il Patrimoni olistic inant des «Colezions»; l'organizazion interdissiplinâr inant des specializacions disciplinârs; la int inant dal public; la gjestion partecipade inant de gjestion burocratiche e centralizade.

Sun chestis cuistions, o vin decidût di domandâ **Maurizio Tondolo**, ch'al è ancje il strissinadôr dal «Ecomuseu da lis Aghis» dal Mandament di Glemone e ch'al è un dai protagoniscj plui preparâts e plui atîfs de esperience ecomuseâl in Italie.

Cemût mai Hugues de Varine (francês di Metz, clas 1935), ch'al è il patriarcje e il fondadôr de «Museologie comunitarie» mondiâl, aial domandât a Tondolo di curâ l'edizion taliane dal so libri?

«Parcè ch'al presee il nestri model, ch'al è il so model, e parcè che nus cognòs benon, dopo di jessi stât in Friûl, cun nô, 3-4 voltis».

In efiet, l'esperience dal «Ecomuseu» dal Glemone e je citade cecantant voltis tal volum che, in plui di stabili i principis di fonde de «Museologie comunitarie», al marce ancje la pluralitât di esperiencis e di spiei inviâts ator pal mont.



Hugues de Varine (cul sfuei in man), a Flaipan, intant de redazion de Mape de Comunitât di Sante Marie Madalene. Maurizio Tondolo al è il prin a man drete.

Maurizio Tondolo al presente la Biblie de Museologie comunitarie e il so patriarcje, Hugues de Varine

«Cui varessino di jessi i letôrs di chest libri?»
«Prin di dut a varessin di studiâlu i operadôrs dai Ecomuseus. Po a varessin di cjapâlu in man i studiâts e i professôrs di Museografie. Al sarê ancje impuartant ch'al rivâs su la taule dai amministradôrs locâi e dai politics e di ducj chei che si messedin pal svilup locâl».

De Varine, sun chest cantùn dal svilup teritoriâl, al è une vore clâr e al denunzie la tentazion di ridusi il Patrimoni a Colezion e la menace des strumentalizzazioni turisticis. Ma i Ecomuseus nostrans son preocupâts di chescj pericui?

«Lis esperiencis ch'ò sin daûr a fâ cul progjet des Latariis e cul progjet dal Pan di Sorc nus àn confermât in plen che la strade dal svilup teritoriâl, partint des Comunitâts e des risorsis dal Teritori, e sedi ch'è juste. L'Ecomuseu, cuant ch'al devente, come nô, ancje un'agenzia al servizi des amministrazioni e des realtâts de microeconomia locâl e solidarie, al pues animâ une progjetazion inovative e positiva».

Massime i soestants, par solit, a disin che la int no vûl impaçasi e ch'a son masse pôcs chei impegnâts. Ise vere?

«L'Ecomuseu a son la dimostrazion che lis Comunitâts a son ativas e che la int s'impegnin cuant che la sô partecipazion e je ricognossude e cuant ch'è je judade a ricognossi e a valorizâ il so Patrimoni. Noaltris lu vin sperimentât cu lis «Mapis di Comunitât», ch'a àn ativât lis Comunitâts di Gôt, di Montenars, di Flaipan, di Susans... No si à di fâ cjacaris, ma di stabili azions di realizâ, par valorizâ il so Patrimoni».

Mario Zili

Tradizions furlanis dal mès par cure di Mario Martinis

I PROVERBIS DAL MÈS

In Setembar dapardut si note il trapàs de stagion cjalde a chê tiepide cul scurtâsi des zornadis e cul sbassâsi dal soreli sul orizzont, che jenfri il 21 e il 23 dal mès al tocjarà la linie dal ecuinozi. A chel al scomence l'Autun (Atom, Sierade, Sore Unvier). La nature e indulcis i siei cuadris e i paisaços a son colmâts di delicatecis, ancje se dongje dal ecuinozi si verifichin un clâr savoltament meteorologic, confinât de fieste cardinâl di Sant Michêl, cun plois fuartis e condurantis, burascjis e aiars. L'Autun e je la stagion legre des vendemis e de racuelte des pomise e di chei altris prodots de tiere, che e viôt animâsi culinis e campagnis e po curtii e ariis pe trasformazion dai prodots e il lôr ricolocament in cjanivis e granârs. Cualchi sant al segnale il timp che al fasarâ dilunc dut chest impuartant periodi agrari, chel de buine racuelte, che al permetarâ di tornâ a fâ sù lis scortis alimentârs par dut l'Invier.



- Setembar aiarôs al met il vignâl in crôs
- Il clip di setembar al môf il gjambar
- Bregons di tele e melons in setembar no son plui bogns
- Se lui e avost no madurin la ûe, setembar al fâs asêt
- Setembar o che al puarte vie i puints o che al secje lis risultivis
- Setembar, la ûe e je pronte e il fic al pendole
- Lune setembrine, ogni cent une buine
- Sant Egjidi (1-IX) nus disarâ ce che setembar al fasarâ
- Se al è bon timp a Sant Gorgon, siet bogns tims e un bontimpon
- A Sante Crôs (14-IX) pan e coculis
- A Sant Matie (21-IX) la vuite si invie
- Se a Sant Maurizi (22-IX) al fas saren, vintôs l'unviar cu ven
- A Sant Michêl (29-IX) il marangon al impie il pavêr
- Sant Michêl (29-IX) al impie il ferâl e Sant Josef (19.III) lu distude
- A Sant Michêl la mont cince vèl
- A Sant Michêl la cjastine tal fossêl
- Sant Michêl, la vuite pal pèl
- A Sant Michel o vin la montane e la cjastine te tamane
- La montane di Sant Michêl no reste in cil