

lis Gnovis

■ MISINÌ. Zornade francprovenzâl

Intant de «Zornade internazionâl da la montagne», ai 11 di Dicembar, sul cjistiel dai Conts Fracesetti tes Valadis di Lanzo, a Misini/Mezenile, si torne a celebrâ la «Zornade dal Francprovenzâl», che an passât e jere stade inmaneade dome «on line». Di chês strade, si resonârà su la biodiversitât naturâl e culturâl in dut il teritori ocitan des Alps piemontesis. Il titul de setime edizion de manifestazion al sarà: «Lou quèstel èd lè parolè / Il cjastiel des peraulis» (www.chambradoc.it).

■ OTTAWA. Preiere e solidarjetât cui Indians

Ai 12 di Dicembar, lis Glesieis dal Canadá a celebrin la «Zornade di preiere pe solidarjetât cui popui indians», proclamade te stesse di ch'è cole la fieste de Madone di Guadalupe. Il «Consei canadês catolic indigen», ch'al è une comission consultive de Conference dai vescui canadês al à prontât il mes «Clamâts a vuarî e a riconciliâsi» par marcâ il valôr de celebrazion. «Noaltris, Cuarp di Crist, o sin clamâts a vivi in amistât e in armonie cun duc i popui – al sclaris il document – (...). Dui al cree e al sostente la diversitât maraveose dai popui, des culturis, des etniis e des religjons». Il dolôr e la vergogne causonâts de persecuzion cuintri dai popui natifs, massime cuintri dai fruts indians (tormentâts al ultin fin tes «Scuelis residenziâls», dulà che fin tai agns dal Novante si à cirût di supà la sô culture) «nol à di alimentâ pôre e asse, ruvinant lis oportunitâts di perdon e di vuarison e blocant i percors che nus permetaressin di otignî chês oportunitâts».

■ MANZAN. Mobilitè sostenibil

«Fsc», il sisteme plui impuartant dal mont pe certificazion ambientâl tal setôr forestâl, al à pandût i vincidôrs dal concurs «Fsc Furniture Awards» 2021, ch'al premie i prodots miôrs dal «Legno-Arredo», in cont di sostenibilitât. In gare a jerin prodots di 11 País. Fra lis aziendis tamesadis e premiadis, a figurin dôs impresis nostranis: «Calligaris» di Manzan e «Cantarutti» di Premariâs.

■ DARTIGNE. I «Ragazzi del muro»



A son Marcello, Primo, Oris, Carlo, Silvia, Amedeo, Giovanni e Catia i «Ragazzi del muro» dal 2021 (te foto di Graziano Soravito). A son i garzons ch'a àn frecuentât il setim «Cantîr dal paisaç», inmaneât a Dartigne dal «Ecomuseu des Aghis» dal Glemonat par insegnâ l'art di fâ murs di clap. Di mestri ur à fat Tommaso Saggiolato e, intant des lezioni, al à stât regolât fûr par fûr un mûr alt passe doi metris. I artesans gnûfs creis a son stâts premiâts intant di une cerimonie, li de Cjase comunâl di Dartigne. Tal progjet, a son ingaiâts anje i Cumons di Montenârs e di Majan e la «Scuola della pietra a secco di ITLA Italia».

Miercus 8	La Madone Imaculade	Domenie 12	III Domenie di Avent
Joibe 9	S. Sir vescul	Lunis 13	S. Luzie martare
Vinars 10	La Madone di Laurêt	Martars 14	S. Zuan de Crôs
Sabide 11	S. Damàs pape	Il timp	Zornadis fredis.



Il soreli
Ai 9 al iève aes 7.37
e al va a mont aes 16.21.



La lune
Ai 11 Prin cuart.

Il proverbi
In Paradis no si va in caroce.

Lis voris dal mès
Cuvierzêt cun stran e cul nylon i strops
di verduris che o vès ancjemò tal ort.

Dante, cristian impegnât

Te «Comedie»
al à anticipât ancje
il Consei Vatican II

Ancje la Comunitât taliane di Bucarest e à volût confrontâsi cul insegnament dal teolic e scritôr cjargnel Elio Venier su la testemoneance cristiane di Dante e sul so mût originâl di confrontâ la vision profetiche dal poete universâl de «Comedie» su «la sostanza de Glesie e su la sô mission tal mont» cu lis «deliberazions dal Consei Vatican II», massime chês de Costituzione pastorâl «Gaudium et spes».

Il merit di cheste popolarizazion da l'ereditât spirituâl e culturâl di Venier (Zui, 1916-Rome, 2011), ultin professôr dal «Cors di Teologjie dantesche» de Universitât dal Lateran, al è de insegnante e poete di San Zorç di Noiâr, **Marie Fanin**, che di 50 agns incà, cu lis sôs contis e cu lis sôs lirichis, e procure di rinovâ «il valôr dai simbui, intindûts come segnacui par ricognossi l'identitât culturâl e spirituâl de civiltât ladine-furlane».

O vin stât a intervistâle, par distaponâ la sô mission, in chest an centenari di Dante Alighieri. **D'indulâ ise partide la sô riflessione?**

«E je partide di San Pieri in Cjargne, dulà che la «Polse di Cougnes» e ten cont la biblioteche di monsignôr Venier, cui tescj che il predi-inteletoâl di Zui al à curât quant ch'al jere professôr di «Teologjie dantesche», dal 1968 al 1970; in specialitât il volum «Dante cristiano impegnato» (publicât dal 1989, a Rome), ma ancje il saç su «Dante e la teologia della chiesa», presentât intune convigne dal '65 su «Lumanesimo in Dante». Il Grop culturâl e la Biblioteche de «Polse» i àn dedicât une schirie di apontaments al centenari dal poete,



Marie Fanin, intant da la convigne de «Polse di Cougnes»

L'impegn
di Marie
Fanin
par
popolarizâ
la scuele
di mons. Elio
Venier

cul jutori de Universitât di Triest, e jo o ai presentât lis mès riflessions ai 30 di Lui».

Po al è rivât l'invit de Rumenie.

«Il Comitât di Bucarest de «Associazione Dante Alighieri» al à inmaneât cun me une videoconvigne, ai 29 di Setembar. Ida Valicenti, ch'è insegne Storie des Relazions internazionâls li de Universitât di Bucarest, mi à invidât a resonâ su «Dante cristiano impegnato e il Concilio Vaticano II»».

Cemût sono imbastidis lis sôs lezioni?

«Cun Dante, i protagoniscj a son Pape Zuan XXIII e mons. Elio Venier.

In grazie des celebracions dal centenari, di fat, si à tornât a capi il pês de influence dal Alighieri sul insegnament di Angelo Roncalli, talmentri che si po considerâle une des risultivis dal pinsîr teologic dal Pape ch'al à inviât il Consei Vatican II. Intant dal resonament, o proclamî ad a ments i bocons dal «Infier», dal «Purgatori» e dal «Paradis» che plui a sclarissin il percors mostrât di pre' Venier e, frontant il prin Cjant, o alterni lis terzinis tal volgâr talian dal «Sommo Poeta» cu la version tal Ladin-Furlan di pre' Domeni Zannier».

Daspò di chei di Zui e di Bucarest, aie programât altris interventi?

«Ai 30 di Dicembar, o tornarai in Cjargne, par un apontament inmaneât de «Pro loco», li de glesie di Ravasclêt. Cun Stefano Nardini Cannetta (flaut) e Manuela Sulligoi (pianoforte), o proponarìn un «recital» intitulât «Dante cristiano impegnato»».

S'è ves di strucâ intune batude l'atualitât de riflessione di monsignôr Venier su Dante, ce disaressie?

«Cui siei studis, nus mostre che, ancje in di di vuê, o podin sinti Dante ch'al cjamine cun nô. O podin rimirâlu biel che si ferme estatic in face dai stes misteris; biel ch'al presagjîs i travuarts plui intrigôs; biel ch'al torne a inviâsi su la strade, pocât de sperance e atrat dal amôr».

par cure di Mario Zili

Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprûf dal domo. Sabide ai 11 di Dicembar al cjantarà messe pre D. Volpe. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la liturgjie.



Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ SGRIPIÂ

v. = cominciare a muoversi, lavoricchiare
(dal nome franco kripja «greppia, mangiatoia»)
Viôt che il frut al è sveât: lu sint che al sgrapie te scune.
Bada che il bambino si è svegliato: si sente che si muove nella culla.

❖ SGRISUL

s.m. = brivido
(da un griss- grizz-, voce onomatopeica)
O ai pôre di vè la fiere parcè che o sint i sgrisui jù pe schene.
Temo di avere la febbre perché sento i brividi lungo la schiena.

❖ SGRISULÂSI

v. = rabbrivire
(da un griss- grizz-, voce onomatopeica)
In chês cjamare al è un frêdi di sgrisulâsi.
In quella camera c'è un freddo da rabbrivire.

❖ SICU

avv. = come, quale (parola antica)
(è formata da un si «così» e da cu «che»)
Berte e à sielt Gjovane sicu santule pe frute.
Berta ha scelto Giovanna come santola per la bambina.

❖ SINÇ

s.m. = assenzio
(voce semidotta dal latino absinthium, dal greco apsînthion, ma la trafila parlata è cético-romanza)
Il sinç zovial pal stomi?
L'assenzio fa bene allo stomaco?

❖ SINE

s.f. = binario
(dal tedesco Schiene «rotaie del treno»)
Il tren al cor dome su lis sinis.
Il treno corre solo sui binari.